

そうさ、いまこそサブカルチャー！

中野はでっかい宝島

中野といえば、「サブカル」！
って、サブカルって
そもそもどういう意味？
どうして中野ってサブカルの
街っていわれるようになったの？
「中野のサブカル」に関わる
仕事をしている人ってどんな人？
独特な雰囲気や魅力が愛する人たちに
「サブカルチャー」といふことで
徹底説明します！ふしぎで
すてきな世界にどっぷり
ひたってみませんか？



場所 中野区立中央図書館 B1階 ワークライフ支援展示コーナー
期間 平成27年12月26日(土)～平成28年2月25日(木)
問合せ 中野区立中央図書館 中野区中野2-9-7
☎03-5340-5070



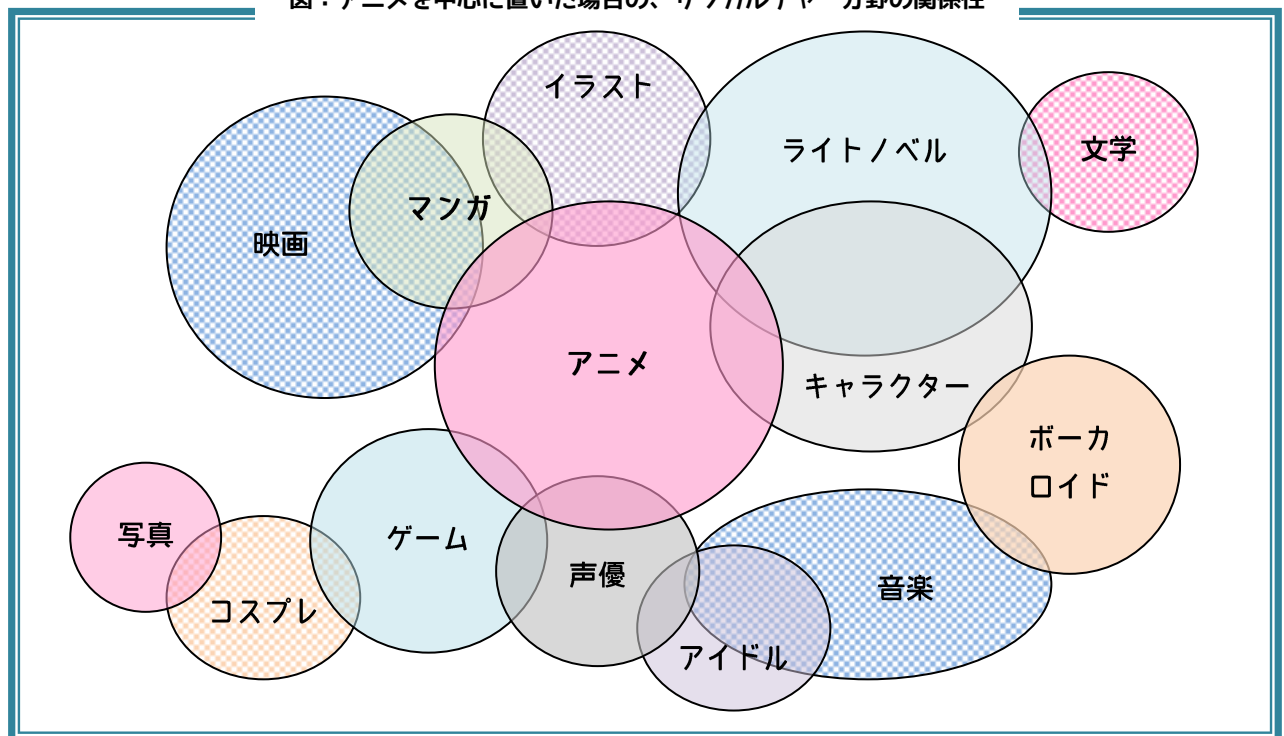
サブカルチャーって何？

サブカルチャーとは、元はハイカルチャーあるいはメインカルチャーと対を為す、多数派の文化、中心の文化に対する少数派の文化、周縁の文化、前衛の文化を指します。単語としては1968年「美術手帖」の2月号に登場したのが日本国内での初見であるそうです。

時代の変化や、表現の内容やあり方、どの立場から発言されるかにより、何が分類されるかは変動します。国内では徐々に意味が変容し、元々略語である「サブカル」も「カルチャー」部分が略されただけではあって、本来よりも大槻ケンヂ氏曰く「もっと軽い」意味合いを含んでいます。

日本国内ではマンガ・アニメなどのいわゆるオタク文化を含むことが多いのですが、これらはテレビやWEBなど、伝達力の大きい媒体を通して広がってきたため、人口の上では決して少数派の文化とは言えません。むしろ人口的には多数派といえるでしょう。人口の多少ではなく、これらがサブカルチャーであるのは、主流ではないという意味合いにおいてです。例えば村上隆氏の「作品」は、メインカルチャーたる美術界にアニメ・マンガ・フィギュア・萌えなどの要素を持ち込んだことにより、メインカルチャー側はもちろん、サブカルチャー側双方から反発を受けました。サブカルチャー側の意見に依らず、メインカルチャー側から弾かれた実績のために、これらアニメなどの要素は決定的にサブカルチャーといえるのです。

図：アニメを中心に置いた場合の、サブカルチャー分野の関係性



バブル崩壊後の厳しい経済状況の中、支持層がはっきりしているサブカルチャーは消費に直結しがちであること、情報環境の変化により都市と地方の情報格差が減少したこと、また海外での支持層の存在が国内まで伝わったことで、更に地位が向上しています。1997年より文化庁メディア芸術祭が始まり、アート、エンタテインメント、アニメーション、マンガの四部門で優れた作品が顕彰され、各国を回っています。

どうして中野が「サブカル」の聖地？

中野とサブカルの結びつきは、戦前の写真産業にあるとも言われています。陸軍中野学校に写真のカリキュラムがあったということもありますし、哲学堂近くから新宿区にまたがってオリエンタル写真工業（現サイバグラフィックス・千代田区）が工場、後に本社、写真学校まで兼ね備えて存在しました。この時期には既に現在もサンモールやブロードウェイに店舗を構えるフジヤカメラの前身、大月太陽堂が創業しています。戦後には、写真教育を主要に据えて開学された現在の東京工芸大学が本町に発足しており、写真関係の客層が古くから絶えず存在していることになります。学び、技術的な支援が得られ、物的にも充実している、常に物の作りやすい環境であり、クリエイターに寛容な地域であっただろうことが想像されます。

中野の写真産業の歴史



1921 年	オリエンタル写真工業が落合に工場を建設
1923 年	関東大震災にてオリエンタル写真工業本社被災、落合に本社を移転
1929 年	オリエンタル写真学校開校式
1937 年	大月太陽堂（現フジヤカメラ店）創業
1945 年	空襲によりオリエンタル写真学校及び第一工場焼失、第二工場のみ残る
1950 年	東京写真短期大学が渋谷区から移転、新学制のもと開設
1977 年	東京写真短期大学が東京工芸大学に改称

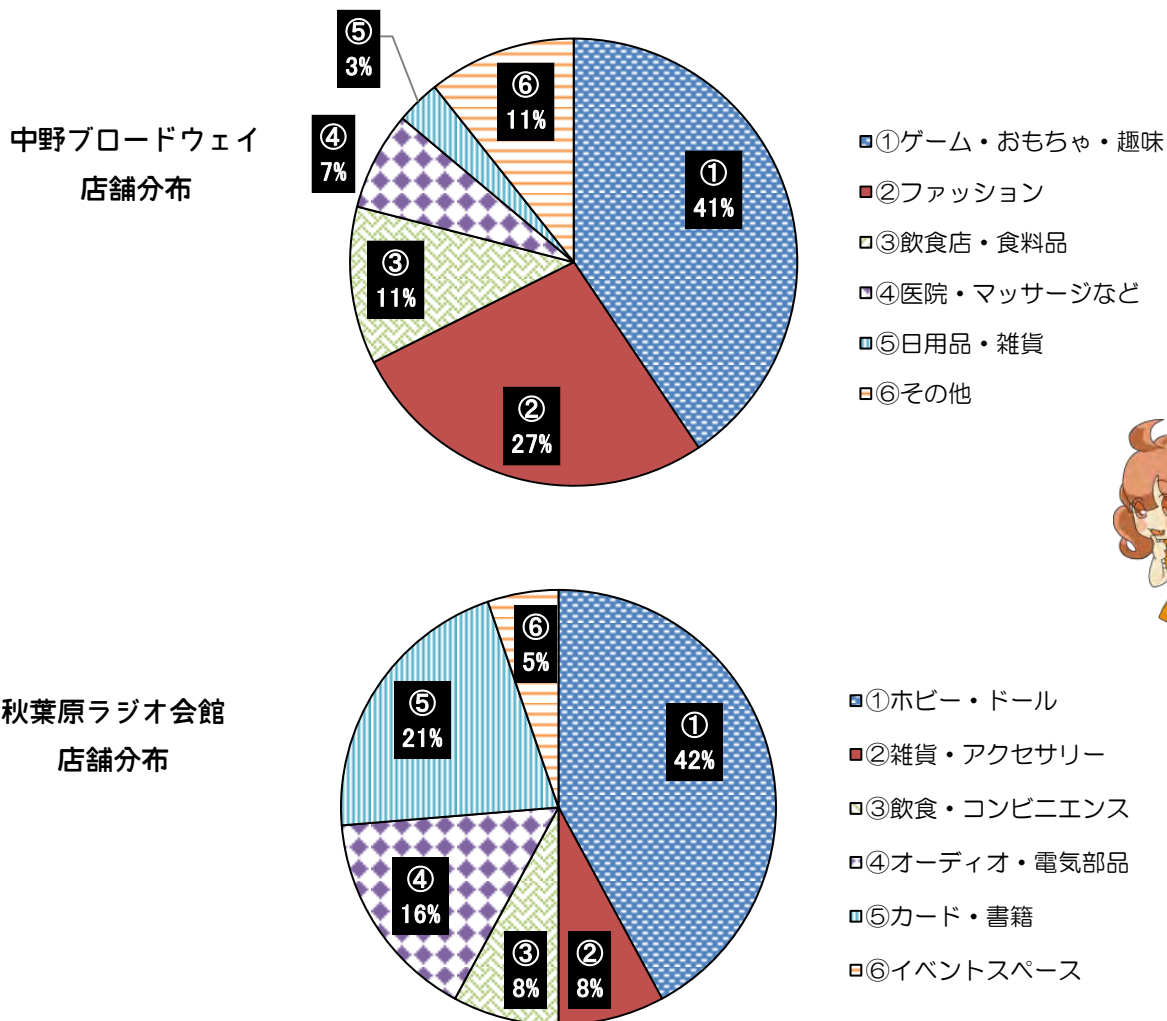
ほかにオタクの三大聖地と言われる秋葉原と池袋の場合を見てみると、80年代まで電気街だった秋葉原はその性質からPCを扱うようになり、PC関係の商品を求める客層が集中→ハード面だけでなくソフト面が充実→また新たな客層に合わせて関連商品が充実、という変化を繰り返した結果、現在みられるような最新を追う街となりました。池袋は、秋葉原が主に男性向けに形成されたことから、アニメイト本店の新装開店を機に女性向けの関連店が増えてオトメロードといわれ、主には女子の街となっています。

一方中野は、1980年の「まんだらけ」開店を機に中野駅北口にオタクといわれた人々が集まるようになりましたが、まんだらけの取り扱いが漫画専門の古書というところから古いものになじむ街になりました。また、まんだらけを擁するブロードウェイ事務局は「地元のお客さんのために、『あえて、サブカル一色にはしない』（『東京人』2013年6月増刊）という方針を掲げています。

規模は違いますが、秋葉原のランドマークであるラジオ会館と、中野ブロードウェイとの店舗構成を、次のページで比較していますのでご覧下さい。



中野ブロードウェイとラジオ会館の店舗分布（共に公式サイトでの分類による、複数分類登録による複数集計あり）



住民を多く抱える中野なりの発展を遂げた結果、比較的若者男女を問わず、趣味人以外に入りにくい街と化すこともなく、地元と融合したといえるでしょう。例えばアニメだけというならば、製作会社を多く抱える杉並区や練馬区が力を入れています。また音楽と言えば高円寺というように中央線は駅ごとに様々に特色があります。しかし中野は、総合的に雑多に取り揃えているところが魅力です。2014 年からは区のバックアップを得てマンガ&アニメ&ゲームの祭典、MAG F e s t a が開催され、今年 2015 年はMAG F e s t a と音楽イベントRe : a n i m a t i o n を包括する形で、「中野文化祭」が開催されました。現在作品の舞台への集客効果から、オタク文化による地域活性化が注目されていますが、これの先駆けにして究極的な都市が中野といえるのではないのでしょうか。

参考文献・URL

- 『東京人』 2013 年 6 月増刊号 都市出版 中央図書館地域資料 請求記号：29ZG4D 3 2 6
- 『東京工芸大学同窓会 80 周年沿革史』 2007 東京工芸大学同窓会 中央図書館地域資料 請求記号：J6A
- 『オリエンタル写真工業株式会社三十年史』 1950 オリエンタル写真工業 国立国会図書館デジタル資料
- 中野ブロードウェイ <http://nbw.jp/index.html>
- 秋葉原ラジオ会館 <http://www.akihabara-radiokaikan.co.jp/>

おすすめ本レビュー

NHK ニッポン戦後 サブカルチャー史

宮沢 章雄／編著

NHK出版

2014 年

361.5 エ

「サブカルって、そもそもどんなもの？」という疑問に、歴史的側面だけでなく、「そもそも文化とは」ということから解説している一冊。元は TV 番組のため、たまに話が逸れて少し読みづらい部分もありますが、TV 番組であったがゆえに「詳しくない人」を意識していて、体系的でわかりやすいです。サブカルチャーを知るための基本書と言えるでしょう。

HP で年表なども見ることができます。(URL は P6 参照)

「サブカル」と聞いてパッと浮かんでくるものとして、アニメ・マンガ・ゲームが挙げられると思いますが、それらの業界で働いている人たちは実際どんな感じで仕事をしているのでしょうか？

本書ではゲームクリエイターの仕事が紹介されています。業界の動向、求められる人材に加え、ゲームの企画の仕方まで詳細に言及しているのはこの本ならではの。本気で目指す人のほか、仕事の様子をちょっと覗いてみたい人、企画に悩む人にもオススメです。

ゲームはこうして できている

岸本 好弘

ソフトバンククリエイティブ

2013 年

589.7 キ

中川ブロードウェイ

中川 翔子

エムオン・エンタテインメント

2014 年

779.9 ナ

本書は中野区出身のタレント中川翔子さんが、アニメやアニメソングについて熱く語ったものとなっており、巻頭には中野ブロードウェイの写真と中川翔子さんが中野ブロードウェイについて語ったインタビューが載っています。

サブカルチャーへの愛情だけでなく、著者の地元愛も感じることができる本となっています！



おすすめ本ブックリスト

	書名	著者名	出版社	出版年	請求記号
サブカルって何？	サブカルで食う	大槻ケンヂ／著	白夜書房	2012	767.8／オ
	リアルゆくえ おたく／オタクはどう生きるか	大塚英志、東浩紀／著	講談社	2008	361.5／オ
	文化時評アーカイブス 2014－2015	宇野常寛／監修	朝日新聞出版	2015	361.5 / ブ ／14
	THE OTAKU ENCYCLOPEDIA (※洋書)	Patrick W. Galbraith／著	KODANSHA INTERNATIONAL	2009	Y361／G
サブカル 中野と	東京3大聖地攻略ガイド 2014 秋葉原・中野ブロードウェイ・池袋乙女ロード		マイナビ	2014	291.36 / ト ／14
	TOKYO マニアックス	Shinichi Shimokawa／著	アップオン	2008	291.36／シ
	のせすぎ！ 中野ブロードウェイ	NBW 友の会／編	巽出版	2009	672.1／ノ



サブカルチャーについての調べ方



検索の参考キーワード

適切なキーワードを使って、効率的に情報を探しましょう。

【ポストモダニズム、オタク、マンガ、アニメ、映画、アイドル、クールジャパン、玩具、コスプレ、萌え】



基本的な情報源で調べる

辞書・事典類で、テーマについて基本的な情報を入手しましょう。

書名	編著者	出版者	出版年	請求記号
世界大百科事典 改訂新版		平凡社	2007	R031/セ
1931年に始まる老舗の百科事典。20年ぶりの大改訂版。時事的な用法については薄いですが、その分言葉の基本的な語義に立ち返ることができる。				
現代用語の基礎知識 2015	自由国民社／編	自由国民社	2015	R031/ゲ/15
国語辞典や百科事典でフォローしきれない、進行形で変遷する言葉から現在を捉える新語辞典。「文化」「趣味」ジャンルにそもそもの単語の意味のほか、現在の各ジャンルの様子を伝える。				



図書資料を探す

●中野区立図書館の資料を探す

- ・図書館内の利用者開放端末（OPAC）
- ・中野区立図書館ホームページ

<https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/asp/WwKensaku.aspx>

上記の場所にて、中野区立図書館の資料を検索できます。こんな資料が検索できます。

※中央図書館参考室所蔵の資料

●テーマの棚に行って探す

図書館では、関連分野ごとに図書が並んでいます。テーマの棚を実際に見て、図書を探しましょう。

請求記号	分野	請求記号	分野
361.5	社会学	704	評論集
589.7	玩具、ゲーム	726.1	マンガ

書名	編著者	出版者	出版年	請求記号
情報メディア白書 2015	電通総研／編	ダイヤモンド社	2015	R007.3/ジ/15
デジタルコンテンツ白書 2015	経済産業省商務情報政策局／監修、デジタルコンテンツ協会／編	デジタルコンテンツ協会	2015	R007.3/デ/15

●東京都内公立図書館に所蔵されている図書を探す

- ・東京都内の公立図書館の蔵書を一括検索。「東京都立図書館統合検索」

<http://ufinity51.jp.fujitsu.com/cass/usrshd.do?tenantId=metro>

- ・東京都内の公立図書館の新聞雑誌の所蔵の目録。「区市町村立図書館新聞雑誌総合目録」

<http://www.library.metro.tokyo.jp/download/category/tabid/171/Default.aspx>

●国立国会図書館ホームページで探す

- ・国立国会図書館所蔵の資料（本、論文、新聞、デジタル資料）のほか、都道府県図書館の所蔵資料を複合的に検索。「国立国会図書館サーチ」 <http://iss.ndl.go.jp/>

●専門機関の所蔵資料を探す

- ・美術館に所蔵する図書・図録の閲覧。

「美術図書館横断検索」 <http://alc.opac.jp/>

- ・まんが・サブカルチャーの専門図書館の資料検索。

「米澤嘉博記念図書館検索」 https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/



オンラインデータベースで調べる

参考室のインターネット端末では、以下のオンラインデータベースにアクセスして、雑誌・論文記事などを検索することができます。

種 類	概 要
聞蔵Ⅱビジュアル	1926年から当日までの朝日新聞の検索
日経テレコン21	1975年4月から当日までの日経4紙の新聞記事や企業情報などの検索
MAGAZINE PLUS	1981年からの一般紙・総合誌の雑誌記事検索や学术论文などの検索
官報情報検索サービス	1947年5月3日から当日までの官報記事の検索
WHO PLUS	歴史上の人物から現在活躍する人物まで、約32万人のプロフィールの検索

こんな記事が検索できます ※2015年11月21日時点のデータです。

データベース	記事情報	掲載誌	請求記号
聞蔵Ⅱビジュアル 過去1年で検索 「サブカルチャー」64件	豊洲のタワマン、独身には遠い街 憧れニコタマ、子育て浦安、サブカル中野 (経済気象台)「クールジャパン」礼賛	アエラ 2015年4月20日 p.30 朝日新聞 2015年3月6日朝刊 2面	中野区立図書館所蔵の朝日新聞・日本経済新聞では見られない、地方版の記事も見られます。
日経テレコン21 過去1年で検索 「サブカルチャー」65件	首都圏繁盛記第五部 中央線に乗って (1) 中野、混沌に誘われて ——サブカル・味巡り・・・懐深く 流行語が映す働き方、日本を旅したアンノン族、バブルと生きたハナコ族。	日本経済新聞 地方経済面 東京 2015年2月5日 p.15 日本経済新聞 2014年12月27日朝刊 33面	
MAGAZINE PLUS 過去1年で検索 「サブカルチャー」19件	「科学」と戦後サブカルチャー／大塚英志 サブカルチャーの大波：児童伝記等へのサブカルチャーの影響／濱崎桂子	本郷 2015年3月号 p.2～5 日本児童文学 2015年9・10月号 p.42～47	雑誌 雑誌



インターネットで調べる

- ・マンガ、アニメーション、ゲーム、メディアアートの作品情報や所蔵情報のデータベース

「メディア芸術データベース（開発版）」 <https://mediaarts-db.jp/>

- ・マンガ、アニメーション、ゲーム、メディアアートなどに関する様々な情報をピックアップして掲載

「メディア芸術カレントコンテンツ」 <http://mediag.jp/>

- ・サブカルチャー用語を含む幅広い美術用語事典「Artwords」 <http://artscape.jp/artword/index.php>

- ・年表や証言動画等掲載「NHK ニッポン戦後サブカルチャー史」 <http://www.nhk.or.jp/subculture/>



中央図書館行事案内



日付	行事予定(中央館)	日付	行事予定(中央館)
12月		26(火)	
26(土)	おはなし会	27(水)	おはなし会 映画会
27(日)		28(木)	
28(月)		29(金)	全館館内整理日
29(火)		30(土)	おはなし会
30(水)		31(日)	シイビブリア vol.17 発行
31(木)		2月	
1月		1(月)	本のリサイクル
1(金)		2(火)	
2(土)		3(水)	おはなし会
3(日)		4(木)	
4(月)		5(金)	
5(火)		6(土)	おはなし会
6(水)		7(日)	
7(木)		8(月)	本町・野方・江古田休館日
8(金)		9(火)	
9(土)		10(水)	おはなし会
10(日)		11(木)	
11(月)		12(金)	南台・鷺宮・東中野・上高田休館日
12(火)		13(土)	おはなし会
13(水)		14(日)	
14(木)		15(月)	
15(金)		16(火)	あかちゃんおはなし会
16(土)		17(水)	おはなし会
17(日)		18(木)	
18(月)		19(金)	
19(火)		20(土)	おはなし会
20(水)		21(日)	
21(木)		22(月)	中央図書館休館日
22(金)		23(火)	
23(土)		24(水)	おはなし会 映画会
24(日)		25(木)	
25(月)			

第二十八回個性づくり展示 十二月二十六日～二月二十五日

ゆかり展示…異彩の作家 香山滋 〓 古代・浪漫・奇譚 〓 一月二十八日まで

年末年始特別休館
のため全館休館
12/29(火)～1/3(日)

本の福袋
1/4(月)～1/7(木)
※無くなり次第
終了となります



本のリサイクル

第二十八回個性づくり展示 十二月二十六日～二月二十五日

第十五回企画展示…ピックアップブライブラリー 2015 〓 2015年を本で振り返ろう

★平成 27 年度常設展示 「日本の文豪」

平成 27 年 11 月 28 日(土)～平成 27 年 3 月 24 日(木)

中野区立中央図書館 地下 1 階エレベーター前ガラスケース

★おはなし会 毎週 水曜日 15:15～

毎週 土曜日(第 4 土曜のみ 11:30～) 13:30～、14:30～、15:15～、

※毎月第 3 火曜日…あかちゃん向けおはなし会(11:00～)