



本町ほのぼのだより 第1号

発行：中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 TEL 03-3373-1666

発行年月日：平成23年6月25日 第1号

第1回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

岡本太郎とその時代

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしております。

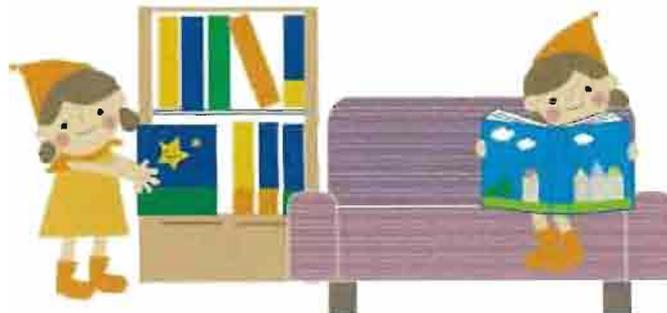
第1回目は「絵画」をテーマに、今年生誕100年を迎えた日本を代表する芸術家のひとりである、岡本太郎にスポットをあて、岡本太郎の著書や作品集のほか、岡本太郎ゆかりの人々や彼と同時代を生きた芸術家たちの資料を展示いたします。

没後15年を経てなお、その作品や強烈な個性で人々を魅了し、影響を与え続けている岡本太郎。この機会にぜひ触れてみてください。

展示場所：本町図書館 2階書架

展示期間：平成23年6月25日（土）～8月25日（木）

※ 展示資料は貸出もできます。

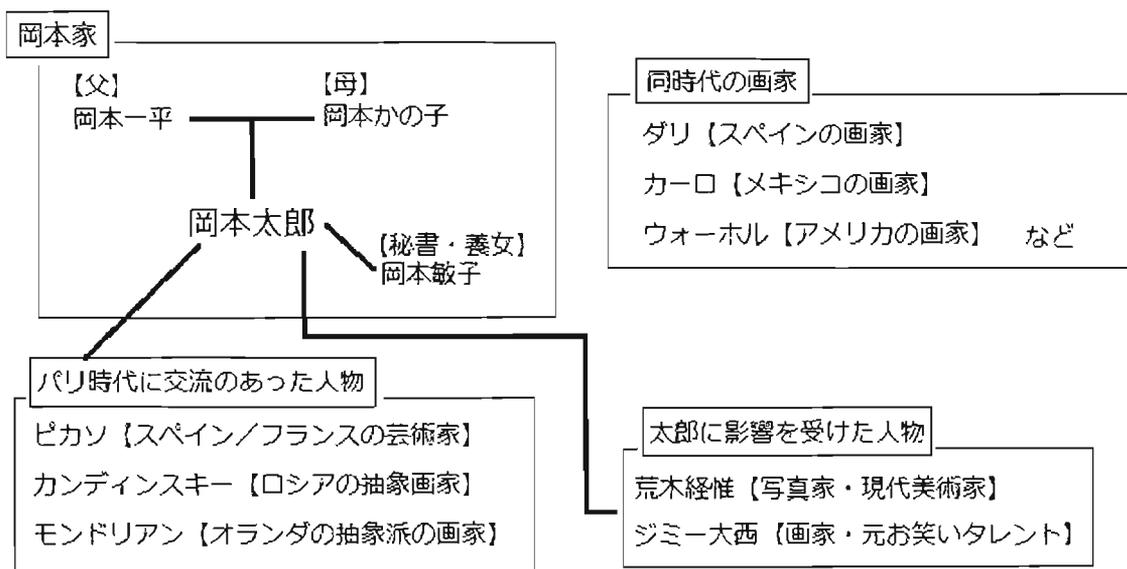


岡本太郎って？

1911年（明治44年）2月26日、漫画家の岡本一平と歌人・小説家の岡本かの子の長男として生まれる。1929年、東京美術学校（現・東京藝術大学）入学。同年12月、両親に同行し渡仏。1932年、ピカソの作品に感動を受け、「アブストラクション・クレアション」（抽象画の画家が集まり、大々的な芸術運動を展開する会）に参加。パリ大学で民族学のマルセル・モースに師事し、ジョルジュ・バタイユらとも親交を深めた。パリ滞在中に、「空間」「傷ましき腕」等の作品を発表し、1940年に帰国。1942年、召集を受け中国に出征、1年間の収容所生活の後1946年に復員し、創作活動を再開する。1948年、花田清輝らと芸術運動「夜の会」を結成。その後も次々と作品を生み出し、メキシコのホテルであるオテル・デ・メヒコに大壁画「明日の神話」を制作したり、日本万国博覧会で「太陽の塔」「青春の塔」「母の塔」から成るテーマ館を担当したりと、熱心に制作に打ち込んだ。また縄文土器を芸術的に解釈し、古来日本文化を再評価するなど、日本の美術に影響を与えた。

「今日の芸術」など現在でも読み継がれる著書も多数。CMやテレビにも出演し活躍する。1996年（平成8年）急性心不全により死去。享年84歳。

岡本太郎と周囲の人物、同時代の画家



岡本家

岡本一平【父】…漫画家、作詞家。洒脱な絵柄と、人間味あふれるユーモラスな文章で大衆の人気を集める。今日一般化した風刺漫画の先駆けとして大きな功績を残す。

岡本かの子【母】…歌人、小説家。17歳で与謝野晶子に師事、「明星」などに短歌を発表した。奇妙な夫婦生活でも知られる。渡欧を機に小説家へ転進し、「母子叙情」により文壇的地位を確立する。華麗で耽美的な文体による作品を多数発表した。

岡本敏子【秘書・養女】…太郎の秘書として、太郎の発言を口述筆記し続け、太郎のあらゆる創作活動をサポートする。後に太郎の養女となる。

パリ時代に交流のあった人物

※アブストラクシオン・クレアシオン（抽象・創造）協会（抽象画の画家が集まり、大々的な芸術運動を展開する会）に太郎が参加していた頃、交流があった人物たち。

ピカソ【スペイン／フランスの芸術家】…時代によって絵画の雰囲気は全く異なり、絵画の特徴ごとにそれぞれ分類されている。中でも『ゲルニカ』などのキュビズムが有名。

カンディンスキー【ロシアの画家】…抽象画家の先駆者として、また美術理論家としても知られる。モネの『積糞』に影響を受け、画家を目指す。

モンドリアン【オランダの画家】…抽象画家の創始者のひとりで、新造形主義の主唱者。表現主義の流れをくむカンディンスキーの「熱い抽象」とは対照的に「冷たい抽象」と呼ばれる。

同時代の画家

ダリ【スペインの画家】…シュールレアリスムの代表的な作家。

カーロ【メキシコの画家】…シュールリアリストと評される。病気や事故による痛みと闘いながら創作活動を行う。

ウォーホル【アメリカの画家】…ポップ・アートの代表的な画家、立体作家、映画製作者。

太郎に影響を受けた人物

荒木経惟【写真家・現代美術家】…「アラーキー」の愛称で知られ、人物写真を得意とする。岡本太郎を尊敬し、2006年より太郎の作品をカメラに収めている。

ジミー大西【画家・元お笑いタレント】…太郎から「四角い枠にこだわるな。キャンバスからはみ出せ」という言葉を贈られる。色彩あふれる絵を多数描く。

名言

人生の目的は悟ることではありません。
生きるんです。人間は動物ですから。

全生命が瞬間にひらききること。
それが爆発だ。

岡本太郎『壁を破る言葉』より

人間にとって成功とはいったいなんだろう。
結局のところ、自分の夢に向かって自分がどれだけ挑んだか、努力したかどうか、ではないだろうか。

展示図書を紹介

『青春ピカソ』

岡本太郎／著 新潮社 2000年 請求記号：723.3ピ

絵を見るのが大嫌いだった子どもの頃の岡本太郎。高校を半年で中退し渡仏。そこで見たセザンヌの絵に大変な感銘を受けました。「この美しさはどうしたことだ!!」とパリの街を、涙を流しながら歩いたといえます。

ピカソとの対話では、芸術論や深刻な話などは皆無、ロバや羊、芸者の話で盛り上がっています。ピカソの人柄を知るだけでなく、岡本太郎の「鑑賞者の言葉集」として読みたい1冊です。

『太郎神話 ～岡本太郎という宇宙をめぐる～』

岡本敏子／編 二玄社 1999年 請求記号：723.1オ

日本がどちらを向いて進めばよいか分からなくなった時代に、岡本太郎は強烈な存在感をもって、今を生きる人々の心に影響を与え続けています。

この本は作品論や作家論ではありません。

生きた人間としての岡本太郎を語る数多の著名人の言葉を、岡本敏子が編者として集めた、生身の岡本太郎その人を知る本です。

『岡本太郎と太陽の塔』

平野暁臣／編 小学館 2008年 請求記号：606.9ヒ

『人類の進歩と調和』という大テーマを掲げて始まった日本万国博覧会。その要となるテーマ館のプロデュースを岡本太郎は依頼されました。人々の関心を集め、分かりやすく、具体的且つ象徴的に表すことが求められ、失敗は許されません。

そこに至る紆余曲折を知る者は、彼を思えばこそその圧倒的大反対をしました。敢えて傷つく道を選ぶ必要はないと。にもかかわらず、何故、その声を押しつけてまで依頼を引き受けたのか？真剣に受け止めたからこそ辿りついた、世にも不思議な『太陽の塔』へ込めた思いとは？

この1冊から、岡本太郎の溢れ出す思いをぜひ感じて下さい。

岡本太郎が放つその生命エネルギーは今もなお、失われることはありません。

「岡本太郎とその時代」 テーマ展示リスト

書名	著者	出版者	出版年	請求記号
青春ピカソ	岡本太郎	新潮社	2000	723.3 ピ
壁を破る言葉	岡本太郎	イーストプレス	2005	723.1 オ
岡本太郎	岡本太郎	日本図書センター	1998	723.1 オ
一平かの子	岡本太郎	チクマ秀版社	1995	910.268 オカ
太郎神話	岡本敏子／編	二玄社	1999	723.1 オ
岡本太郎 芸術は爆発か	川桐信彦	沖積舎	2000	723.1 オ
岡本太郎と太陽の塔	平野暁臣／編	小学館	2008	606.9 ヒ
川崎市岡本太郎美術館 所蔵作品集 TARO	川崎市岡本太郎美術館	二玄社	2005	707.8 タ
岡本一平漫画漫文集	清水勲／編	岩波書店	1995	726.1 オ
岡本かの子の世界	熊坂敦子	冬樹社	1976	910.268 オカ
岡本かの子作品集	古屋照子／編	沖積舎	1990	913.6 オカ
岡本太郎と日本の祭り	岡本太郎	二玄社	2011	386.1 オ
Be TARO! 岡本太郎に出会う本		学研	2006	723.1
岡本太郎の東北	岡本太郎	毎日新聞社	2002	748 オ
岡本太郎発言！対談集	岡本太郎	二玄社	2004	723.1 オ
あいしてる	舟崎克彦	小学館	1999	723.1 オ
岡本太郎と横尾忠則	倉林靖	ブックエンド	2011	723.1 オ
岡本太郎爆発大全	岡本太郎	河出書房新社	2011	708.7 オ
岡本太郎新世紀		平凡社	2011	723.1 オ
ドキドキしちゃう	岡本太郎	小学館クリニイティブ	2010	723.1 オ
自分を賭けなきゃ。	岡本敏子	イーストプレス	2009	723.1 オ
人間は一瞬一瞬に、いのち を捨てるために生きている	岡本太郎	イーストプレス	2009	914.6 オカ
現代アート、超入門！	藤田令伊	集英社	2009	702.0 フ
ピカソ	ローランド・ ペンローズ	西村書店	2010	723.3 ピ
ピカソ＜ピカソ講義＞	岡本太郎	筑摩書房	2009	723.3 ピ
カンディンスキー 抽象絵画の世界を開く	江藤光紀	東洋書店	2008	723.3 カ
美の20世紀（全16巻）		二玄社	2006	720.2

「絵画」について調べてみよう！

■ 知る 人物や用語、作品について調べてみよう！

◎中野区立図書館の所蔵資料から調べる（一例です）

書名	著者	出版者	出版年	請求記号	資料コード
世界美術大事典		小学館	1988	R703.3 セ	301083623
日本美術年鑑	東京国立文化財研究所	大蔵省印刷局	1999	R702.1 ト	809208700
美術年鑑	美術年鑑編集部	美術年鑑社	2011	R705.9 ビ	809208700
新潮世界美術辞典		新潮社	1985	703.3 シ	110630134
西洋美術作品 レファレンス事典	日外アソシエーツ 株式会社／編	日外アソシエ ーツ	2005	R703.1 セ	807853558

◎専門図書館の所蔵資料から調べる

◆ALC：Art Libraries Consortium（美術図書館連絡会）横断検索

東京国立近代美術館、東京都現代美術館美術図書室などの所蔵資料が検索できます。

[インターネット] <http://alc.opac.jp/>

■ 見る 美術館に行ってみよう！

◎中野区立図書館の所蔵資料から調べる（一例です）

書名	著者	出版者	出版年	請求記号	資料コード
TOKYO美術館		エイ出版社	2010	706.9 ト	809115226
画家名で探す日本で 見られる西洋名画	「週刊西洋絵画の 巨匠」編集部／編	小学館	2010	723 ガ	809182050
親子で行こう！おもしろ ミュージアム首都圏版		洋泉社	2009	069.0 オ	402498311

◎インターネットを使って調べる

◆artscape

大日本印刷株式会社が運営するウェブサイト。全国の展覧会情報や現代美術用語辞典、全国のミュージアムデータベースを調べることができます。

[インターネット] <http://artscape.jp/index.html>

岡本太郎の展示や作品のご案内

美術館に行くなら…



川崎市岡本太郎美術館

常設展 「生誕 100 年 あっばれ太郎 岡本太郎の仮面」展

岡本太郎が強い関心をよせたテーマ、「仮面」について展示しています。

期間：2011 年 4 月 7 日（木）～7 月 3 日（日）

企画展 「人間・岡本太郎」展

岡本太郎と交流のあった人々との関わりを、作品・資料・映像等で紹介しています。前期は岡本太郎と実際に会い、活動をともした人たちを中心に、後期は岡本太郎の影響を受け、その精神を継承する人たちを中心に紹介しています。

前期：2011 年 4 月 16 日（土）～7 月 3 日（日）

後期：2011 年 7 月 7 日（木）～9 月 25 日（日）

問い合わせ

〒214-0032 川崎市多摩区柘形 7-1-5

TEL. 044-900-9898 HP. <http://www.taromuseum.jp/>

岡本太郎記念館

岡本太郎が八十四歳で亡くなるまでアトリエ兼住居だった場所に、戦後、友人の坂倉準三の設計でアトリエを建て、岡本太郎記念館となりました。年間を通して岡本太郎の企画展を開催しています。

問い合わせ

〒107-0062 東京都港区南青山 6-1-19

TEL. 03-3406-0801 HP. <http://www.taro-okamoto.or.jp/>

自分で歩いて街中の作品に触れるなら…



特定非営利活動法人 明日の神話保全継承機構 ホームページ

巨大壁画『明日の神話』や渋谷・青山エリアに設置された、岡本太郎の作品を案内しています。

HP. <http://www.asunoshinwa.or.jp/>

本町図書館からのお知らせ

本町図書館の個性づくり展示「岡本太郎とその時代」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフ一同取り組んでまいります。

本町図書館子どもイベント案内

☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00~11:30

第4水曜日 15:30~16:00

児童室にて開催中！

- * 第4土曜日は乳幼児向けの「おひざでだっこのおはなし会」となります。



☆たなばた会☆

日時 7月2日(土) 11:00~12:00

みんなで短冊に願い事を書こう！

楽しい工作や映画もあるよ☆

☆夏のこども会☆

日時 7月30日(土) 11:00~12:00

☆戦争と平和を考えるおはなし会☆

日時 8月6日(土) 11:00~12:00

☆7月8月の休館日のご案内☆

<7月>

4日(月)、11日(月)、19日(火)、25日(月)
29日(金)館内整理日

<8月>

1日(月)、8日(月)、15日(月)、22日(月)
26日(金)館内整理日、29日(月)

「本町のほのたより」
第2号は8月27日発行予定です！

今回のテーマは「芸能」です。
第2号もお楽しみに！