



# 本町ほのぼのだより 第6号

発行：中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 TEL 03-3373-1666

発行年月日：平成24年4月28日 第6号

第6回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

## 本をめぐるデザイン

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしております。

第6回目となる今回は、「一冊の本ができるまで」の過程を通して本に関するさまざまなデザインをご紹介します。

何気なく手にしている本はどんな道をたどってきたのでしょうか。

きっと、あなたにも大切に持っていたい本があると思います。どんな本にも内容に合った効果を出すために、デザインを施している人がいます。そんなデザインの過程を知ること、本を楽しむしかけがわかるかもしれません。

展示場所：本町図書館 2階書架

展示期間：平成24年4月28日(土) ～ 6月28日(木)

※展示資料は貸出もできます。



## 1冊の本ができるまで

1冊の本ができるまでにはこんな過程を経ています。簡単な流れをご紹介します。

### ① 企画

著者や編集者の構想を元に、ブックデザイナーなどが本の全体を形づくりします。

ブックデザイナー(装丁家)の登場です。



### ② ロゴ

文字の大きさや書体、見出しのデザイン、帯をつける場合のキャッチコピーなどを考え、決めていきます。

ロゴにもいろいろあります

DESIGN

### ③ デザイン

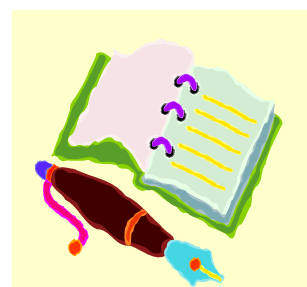
決定した写真やイラスト、色使い、余白の配分などの原稿を印刷所に渡します。

どんな挿絵画家が活躍するのでしょうか



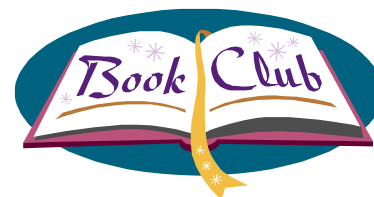
### ④ 校正

本になる前段階で、文字校正やデザイン校正を行います。印刷所は最終的な仕上げに入ります。



### ⑤ 完成

とうとう本としての形を成しました。本に携わるさまざまな職人が力を合わせてここまでたどり着くことができます。



#### 参考資料

「編集者の仕事 本の魂は細部に宿る」柴田光滋/著 新潮社 2010年 021.4シ (本町図書館所蔵)

「本づくりの常識・非常識 第二版」野村保恵/著 印刷学会出版部 2007年 023ノ (中央図書館他所蔵)

# 装

丁・ブックデザインとは、1冊の書籍を対象として、美的・視覚的デザインを行うことです。著者や編集者の意向を汲み、本の全体像を創り上げていきます。用紙の厚みや配色、文字組み、余白の処理やイラスト、写真の配置などさまざまな表現を考えます。文化全般に対する深い教養と、印刷や素材に対する知識が必要です。さらに秀でた感性と技能が求められます。

## ブックデザイナーにはこんな人たちがいます

### 名久井 直子

外資系広告代理店にアートディレクターとして勤務し、在職中に友人の歌人の歌集の装丁を手掛けました。2005年に装丁家として独立し、年間に100冊を超えるデザインを行っています。江國香織や恩田陸など、ベストセラー作家の本の装丁に携わる気鋭のブックデザイナーです。

#### 【主な作品】

「私の家では何も起こらない」 恩田陸/著  
メディアファクトリー 2010年 913.6オン  
(本町図書館所蔵)

「BとIとRとD」 酒井駒子/著 白泉社  
2009年 726.6サ (中央図書館他所蔵)

ほか多数

### 大久保 明子

「真鶴」川上弘美/著で、第38回講談社出版文化賞ブックデザイン賞受賞。画家である安野光雅の「絵のある自伝」の装丁も手掛けました。酒井駒子・装画の「ある小さなスズメの記録」の箱入りのデザインも素敵です。



『ある小さなスズメの記録』  
クレア・キップス/著 梨木香歩/訳  
文藝春秋 2010年 936キ  
(中央図書館他所蔵)

## ひとことコラム

「さしえ賞」「写真賞」「ブックデザイン賞」「絵本賞」が講談社主催で行われ、漫画、ノンフィクション、エッセイ、科学、絵本の各分野の優れた作品に与えられています。講談社出版文化賞のブックデザイン賞は昭和45年から行われ、平成23年の第42回まで発表されています。



### 参考資料

「日本大百科全書」小学館 1989年 031ニ (本町図書館所蔵)

「ブリタニカ国際大百科事典 改訂版」ティビーエス・ブリタニカ 1984年 R031ブ (中央図書館所蔵)

「鈴木成一装丁を語る。」鈴木成一/著 イースト・プレス 2010年 022.5ス (中央図書館所蔵)

「装丁道場～28人がデザインする『吾輩は猫である』」グラフィック社編集部/編 2010年 022.5ソ (本町図書館所蔵)



ゴとは、文字・写真などを図案化したものです。デザインで使用する材料の一つで、企業名や製品名、またサービスなど、対象となるものをそれぞれ簡単に識別できます。日本の場合は「漢字」「ひらがな」「かたかな」「アルファベット」と表現手段が豊富であり、更に活字体や毛筆体などからも選択して組み合わせることで、独特な個性的ロゴの作成が可能になります。



ロゴタイプ



ロゴマーク

ロゴには、「ロゴタイプ」と「ロゴマーク」があります。前者は、文字だけを組み合わせで作られたもので、後者はロゴタイプにマークやキャラクターを組み合わせたものです。これらを総称してロゴと呼ぶこともありあます。

参考資料 「Design Basic Book  
-はじめて学ぶ、デザインの法則 第2版」  
生田信一/著 ビー・エヌ・エヌ新社刊 2010年  
757デ (本町図書館所蔵)

### 関連図書の紹介

様々な分野で活躍しているグラフィックデザイナー250人による作品集。どこかで目にしたことのあるポスターや広告、CDジャケットやブックデザインなどをご紹介します。



『MdNデザイナーズファイル 2011』  
エムディエヌコーポレーション  
2011年 727.0エ  
(本町図書館所蔵)

# 挿

絵とは、文中に効果的に配される絵のことです。雑誌、新聞、書籍など記述された内容への関心や理解を深めます。文章の内容を表現した絵であり、絵画的性格の強い絵もあります。挿絵の歴史は古く、古代エジプトのパピルスの巻物や石棺に描かれた「死者の書」などがあります。中世ヨーロッパでは聖書や福音書などにも挿絵がつけられ、専門の挿絵画家も生まれました。日本での挿絵の始まりは、奈良時代の「源氏物語絵巻」などの絵巻物とされています。明治時代以降は雑誌や新聞が大量に発行され、小説や読み物には多くの挿絵が必要とされるようになり、挿絵の需要が増大しました。

## 参考資料

「西洋挿絵見聞録」 気谷誠/著 アーツアンドクラフツ 2009年 022.3キ (中央図書館所蔵)

「奇想の江戸挿絵」 辻惟雄/著 集英社 2008年 721.8ツ (野方図書館他所蔵)

## アーサー・ラッカム

20世紀初頭を代表するイギリスの挿絵画家です。色調を抑えた可憐で繊細なファンタジックな作風を水彩画で表現し、「不思議の国のアリス」、「ニーベルングの指輪」、「真夏の夜の夢」などの挿絵を手掛けました。ウォルト・ディズニーや童画家の岡本帰一、武井武雄をはじめ、映画監督のギレルモ・デル・トロなど、その後の多くのクリエイターに多大な影響をあたえました。



『挿絵画家アーサー・ラッカムの世界2』

新人物往来社

2011年 726.5う2

(本町図書館所蔵)

## 安野 光雅

島根県津和野町に生まれ、小学校の美術教員を経て画家となります。文章のない絵本「不思議な絵」で絵本デビュー。科学、数学、文学などにも造詣が深く、森鷗外訳「即興詩人」を口語訳した「口語訳 即興詩人」も出版しています。ケイト・グリーンナウェイ賞特別賞(イギリス)、最も美しい50冊の本賞(アメリカ)、紫綬褒章、菊池寛賞などを受賞。カラフルな色使い、絵の芸術性、手書きの字体のかわいらしさをご覧ください。



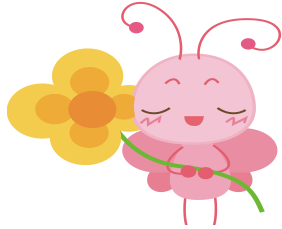
『木のぼりの詩』

日本放送出版協会

2008年 726.67

(本町図書館所蔵)





『水彩色鉛筆のイラストあそびレシピ』  
珠樹／著 エムピーシー 2008年  
725.5タ（本町図書館所蔵）

さあ、私たちもデザインを試みて何か作品を作ってみませんか？

本という形で完成させなくても、葉やブックカバー、封筒などに絵を書いてみるのもデザインのひとつです。そこで、お勧めの1冊をご紹介します。

この本は水彩色鉛筆や水筆ペンなどを使って簡単にイラストを描いてみるという本です。花、果物、小動物、小鳥、魚など絵心の有無は関係なく、どなたでも簡単にできる様に、描き方も分かり易い内容です。びっくりするほどの絵が出来上がるかもしれませんよ。この本でぜひ遊んでみてください。

## 本の世界に浸れる施設を紹介します

### ■ 印刷博物館

印刷への理解と関心を深める事を目的とした博物館です。「かんじる」「みつける」「わかる」「つくる」という4つのキーワードに基づき、印刷のさまざまな姿が展示されています。見所満載なので、時間の余裕をもっておでかけください。

所在地：東京都文京区水道1丁目3番3号 トッパン小石川ビル

TEL：03-5480-2300

HP：<http://www.printing-museum.org/>

### ■ 宝塚市立手塚治虫記念館

兵庫県宝塚市にあるアニメ・マンガミュージアム。2012年3月1日(木)から6月25日(月)まで、第55回企画展「手塚治虫を装丁する」が開催されています。手塚治虫の作品を斬新なカバーでいま蘇らせると銘打って、装丁・装画家が手塚マンガのオリジナルブックカバーをデザインする企画です。

所在地：兵庫県宝塚市武庫川町7-65

TEL：0797-81-2970

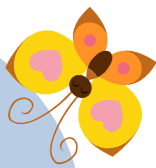
HP：<http://www.city.takarazuka.hyogo.jp/tezuka/>

# 本町図書館からのお知らせ

本町図書館個性づくり展示「本をめぐるデザイン」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフ一同取り組んでまいります。

## ☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00~11:30  
第4水曜日 15:30~16:00  
児童室にて開催中！  
第4土曜日は乳幼児向けの  
「おひざでだっこのおはなし会」



## ☆個性づくり展示☆

第一回・岡本太郎  
第二回・落語  
第三回・映画  
第四回・伝統工芸  
第五回・音楽

過去の個性づくりの本も  
展示しております。  
是非ご覧下さい！

5月23日水曜日

15:00~16:00は

子ども読書の日記念の

おはなし会です



## ☆5月6月の休館日のご案内☆

<5月>

1日(火)、7日(月)、14日(月)、21日(月)

25日(金)・館内整理日、28日(月)

<6月>

4日(月)、11日(月)、18日(月)、25日(月)、

29日(金)・館内整理日

「本町ほのぼののだより」  
第7号は6月30日発行  
予定です。

次回のテーマは

「絵画」です。

第7号もお楽しみに！