

## 本町ほのぼのだより 第24号

発行: 中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 Tel 03-3373-1666

発行年月日 : 平成 27 年 4 月 25 日 第 24 号

第24回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

## 西洋画ってなんだろう?

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしてまいります。

第24回目となる今回は、「西洋画ってなんだろう?」と題して、「西洋画」をテーマにした展示をお届けします。

皆さんは、西洋画はお好きですか?

《モナ・リザ》や《ひまわり》など有名な絵画は、学校の教科書や企業広告に取り上げられ、私たちにも馴染み深いものです。昨今は海外の美術館に行かなくても、これらの名画が日本で公開されることがあります。今年の春は、都内の美術館や博物館で西洋画に関する展覧会が多く予定されています。

今回展示している資料を読み、作品の歴史的背景や作者が作品にこめた思いを知ると、より絵画鑑賞が楽しくなることでしょう。



展示場所:本町図書館 2階書架

展示期間:平成27年4月25日(土) ~ 6月25日(木)

※ 展示資料は貸出もできます。

## 西洋画とは

西洋画は、ヨーロッパにおいて発達・普及した技法にしたがって描いた絵画のことです。洋画とも言います。油絵の具や鉛筆などを使い、壁やキャンバスなどに絵を描きます。

日本では、明治以降、西洋風の銅版画法や遠近法が採り入れられ、近 代絵画の主流となりました。対して、墨や絵の具を使い、日本の伝統的 な技法で描いた絵画を日本画と呼び、区別するようになりました。



## 西洋美術の時代区分

古代 原始美術 古代文明の芸術

中世 ビザンツ文化・ロマネスク・ゴシックなど

近世 ルネサンス・バロック・ロココなど

近代 新古典主義・ロマン主義・印象派など

現代 キュビスム・ポップアートなど

## 西洋絵画史

《古代》 西洋画は、旧石器時代のラスコーやアルタミラなどの「洞窟壁画」

から始まるとされています。その後、古代ギリシアでは、陶器に人体をシルエットで描く独特の様式が発展し、後に躍動感と均整が共存する表現が生まれました。この古代ギリシアの芸術を継承・発展させたのが、古代ローマです。古代ローマの遺跡では、立体的な風景を描いた壁画を見ることが出来ます。



《中世》 キリスト教がヨーロッパに広まると、イコン(神や聖者の姿などが描かれた絵画)が大



量に制作されました。特に東ローマ帝国ではイコン制作が盛んでしたが、反面、神の姿は描くべきではないとの理由で聖像破壊運動がたびたび起こりました。11世紀には、「ロマネスク美術」がヨーロッパで流行しました。ロマネスク美術が流行した背景には、全ヨーロッパ規模でキリスト教徒の巡礼が盛んになったことが関係しています。絵画においては、写実性よりも普遍性が求められ、骨太な描線と素朴な色彩の独特の様式が生まれました。12世紀には、「ゴシック芸術」が出現しました。

《近世》 14世紀から 16世紀にかけて、イタリアをはじめとしてヨーロッパ各国に広まったのが、

「ルネサンス運動」です。中世の芸術は荘厳さが求められましたが、古代ギリシア・ローマの芸術に影響を受けたルネサンスの美術は美の理想が求められ、人間の肉体などが写実的に描かれました。この時代に、レオナルド・ダ・ヴィンチやミケランジェロやラファエロなどが活躍しました。また、遠近法はルネサンス期に完成した絵画技術です。イタリアで始まったルネサンスは、現在のオランダ・ベルギーなどアルプス以北の地域にも波及しました。北方で花開いたルネサンス文化を北方ルネサンスと言います。代

表的な画家に、デューラーやヤン・ファン・アイクなどがいます。 そして、ルネサンス後期になると、不自然なポーズや歪んだ形が 特徴的な「マニエリスム」が流行しました。

17世紀の「バロック芸術」では、明暗のある色彩で劇的な表現の絵画が描かれました。一方で、市民生活を題材にした風俗画や静物画などもこの時代に生まれました。18世紀の「ロココ芸術」は、重厚的なバロック芸術に対して、明るい色を使い、開放的な雰囲気の絵画が描かれました。



《近代》18世紀末には、再び重厚な画風の「新古典主義」

が画壇の主流になりました。その後、新古典主義より躍動的な表現の「ロマン主義」の作品が出現しました。また、目で「見たまま」の現実を描く「写実主義」などが現れました。そして、19世紀の終りから、マネやモネなどに代表される「印象主義」がおこりました。印象主義は、光によって変化する自然など、対象の美しさを感じたままに表現しようとするもので、日本の浮世絵に影響を受けました。

《現代》20世紀に入ると、絵画の表現はさらに自由になります。ピカソは絵画のルールを解体し、自由な造形の作品を制作しました。また、アメリカで起こったポップアートは、広告や商品のイメージを「芸術作品」としました。現代の絵画は、絵画のあり方自体を自問し続けています。

## 宗教絵画に隠されたメッセージ

ギリシア神話やキリスト教を主題に描いた宗教絵画は、その**神聖な雰囲気やドラマティックな構成**から西洋絵画の中でも魅力的なテーマです。

聖母マリア像やイエス・キリストの生涯を描いた絵は日本でもよく目にしますね。描かれた当時は字の読めない人々や他の言語の人々にも布教する目的で描かれていたため、文字がなくてもストーリーが伝わるようになっています。そのため、ギリシア・ローマ神話、キリスト教などと深く結びついた宗教絵画は、神話や聖書に登場する人物やモチーフなどの「シンボル」を描くことで、神話や宗教の世界観や教えを今にいたるまで伝えています。

描かれている多くの「シンボル」には意味があります。たとえば**青い衣をまとっている女性は「聖母」、 白い鳩は「聖霊」、ヘビは「原罪」、天秤は「審判**」という意味をあらわしています。

意味を知っていると**絵画に隠されたメッセージ**を読み解くことができ、西洋絵画の理解と鑑賞のときの感動にぐっと近づくことができるでしょう。



### バラ 愛 純潔 清純さ

バラはギリシア・ローマ神話において美と愛の女神の象徴とされていて、絵画でも女神たちと合わせて頻繁にバラが描かれています。聖母マリアも「トゲのないバラ」と呼ばれるなど、キリスト教絵画とも結びつきの強いモチーフです。

### 冠 名誉 栄光 苦悩

王様などの権力者がかぶっている冠をよく目にしますが、冠はもともと**力や美、血統、才能で優れたものに与えられる**ものでした。イエス・キリストに被せられた茨の冠は痛々しく描かれることで、イエスの苦難を強調しています。





### 黒 禁欲 改悛 苦悩 死

絶望や悲嘆を表す色といわれ、日本でも喪に服す色とされています。中世のヨーロッパでも喪服や僧服以外で用いられることは稀でした。

プロテスタント派が派手な色を不道徳だとしたことから、より深みのある黒を生み 出す技術を発展させ、**モードな色**というイメージも生まれました。

参考文献:『「聖書」と「神話」の象徴図鑑』 岡田温司監修

## 肖像画の歴史は絵画の歴史?

西洋絵画における肖像画の歴史は長く、「**肖像画こそが絵画の起源だ**」 という考え方もありました。

肖像画は**モデルの社会的地位を表す絵、画家とモデルの関係を表す絵、画家自身の内面を表す絵**など、社会や時代の流れによって様々な意味をもって描かれてきました。

学校の音楽室の壁にならんだ音楽家たちの顔や、紙幣やコインに描かれた歴 史上の偉人など、意外にも肖像画はよく目につく絵画です。描かれた背景や人 物を探ってみると、モデルと画家とその肖像画にひそむストーリーが見えてく るかもしれません。





#### 富の象徴としての肖像画

ョーロッパ諸国の宮廷では、肖像画は芸術品である以上に**富** と栄誉を誇示するための重要な「メディア」でした。

ルイ十四世やナポレオンの肖像をはじめ、国王や貴族たちは 自分の絶対的な権力や富や教養などを国民たちに誇示するため に、理想的な肖像画を宮廷画家に描かせました。それにより衣 服や装飾品はより華美に描かれ、時には顔や体型までも美化し て描かれることもありました。

#### 自分自身を写しだす自画像

画家が自画像を多く描くようになったのは、17世紀以降です。その背景には、多くの画家たちがパトロンをつけたり宮廷画家として絵を描いたりするような「職人」ではなく、芸術家としての高みを目指そうと独立していった時代の流れがあります。

中でも「夜警」などで知られるレンブラントは、最も多くの自画像を残した画家です。彼は顔の表情の 演出を凝らしたさまざまな自画像を残しています。

また、印象派のゴッホとゴーギャンなども、芸術家としての情熱に燃える内面を写しだした自画像を残しています。自画像はモデルのある肖像画よりも画家の個性が現れているでしょう。

参考文献:『肖像画論 モーツァルトの肖像をめぐる 15 章 (新版)』高階秀爾著

# 展示図書リスト

書名	著者	出版者	出版年	分類記号
〈遊ぶ〉シュルレアリスム	巌谷國士 監修·著	平凡社	2013	702.0 1
すぐわかる作家別アール・ヌーヴォー	岡部昌幸 著	東京美術	2011	702.0 オ
の美術				
西洋美術を知りたい。	池上英洋 監修	学研パブリッシング	2012	702.3 セ
巨匠の失敗作	岡澤浩太郎 著	東京書籍	2014	704 オ
アート鑑賞、超入門!	藤田令伊 著	集英社	2015	707.9 7
聖書の名画はなぜこんなに面白いの	井出洋一郎 著	中経出版	2010	723 <i>1</i>
יל				
〈名画〉と読む危険な美女	川井ササ 著	PHP研究所	2014	723 th
イラストで読む奇想の画家たち	杉全美帆子 著	河出書房新社	2014	723 Z
肖像画論	高階秀爾 著	青土社	2010	723 9
名画に見る男のファッション	中野京子 著	KADOKAWA	2014	723 <b>+</b>
知識ゼロからの西洋絵画入門	山田五郎 著	幻冬舎	2008	723 ヤ
永遠の美神(ミューズ)	月刊美術 編	実業之日本社	2014	723.0 I

## 西洋画について調べてみよう!

西洋画は奥深い世界。 今回展示している図書のほかに、 西洋画に関する図書はたくさんあります。 また、図書のほかに、 雑誌記事、 新聞などでも調べられます。 いろいろな情報源を使って、 調べてみましょう。

#### 1.キーワードを使って調べよう

次のキーワードを参考に、「西洋画」について調べよう。

絵画	芸術	美術	風景画	風俗画	人物画
宗教画	写生	画材	画家	絵画技法	壁画

#### 2.基本的な情報源を使って調べよう

辞書・事典類を使って、テーマについての基本的な事柄を押さえよう。

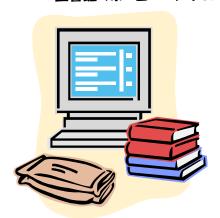
書名	請求記号	所蔵館	
西洋美術館	702.3 tz	本町・中央・野方・鷺宮・江古田・上高田	
西洋美術鑑賞解読図鑑	723 ti	本町·中央	
世界美術大事典	R703.3 セ	(本町なし)中央・鷺宮	

#### 3.図書を探そう

図書館では、関連分野ごとに図書が並んでいる。【テーマの棚】を実際に見て、図書を探そう。

分類	請求記号	分類	請求記号	分類	請求記号
芸術史	702	絵画技法	724	西洋画(洋画)	723

図書館のホームページやOPAC を使って、図書を探そう。



【中野区内に図書があるか】

- ●中野区立図書館ホームページを使って調べよう。
  - → <a href="https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/TOSHO/index.asp">https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/TOSHO/index.asp</a>

【東京都内に図書があるか】

- ●東京都立図書館のホームページを使って調べよう。
- → http://www.library.metro.tokyo.jp/

【国内に図書があるか】

- ●国立国会図書館のホームページを使って調べよう。
- → http://www.ndl.go.jp/

#### 4.雑誌・新聞記事を探そう

●中野区立図書館で所蔵している主な雑誌

タイトル	所蔵館
芸術新潮	本町・中央・鷺宮・東中野・江古田
美術手帖	(本町なし)中央・野方

#### ●中央図書館参考室の雑誌新聞記事索引データベースを使って調べよう

日経テレコン21	1975 年からの日経 4 紙(経済・産業・金融・流通)の新聞全文や企業情報
	などが検索可能。
聞蔵   ビジュアル	朝日新聞のほか、知恵蔵・AERA などが検索可能。
MAGAZINE PLUS	雑誌記事や論文情報検索が可能。
WHO PLUS	歴史上の人物から存命中の人物について検索可能。
官報情報検索サービス	1947年から当日までの官報が検索可能。
D1 - Law.com	判例などの法律情報が検索可能。

#### 5. インターネットを使って調べよう

- ●美術図書館横断検索システム http://alc.opac.jp/ 東京都内もしくは近郊の美術館・博物館に付属する図書館の資料を検索することが可能です。また、 CiNii Booksで大学図書館が所蔵する本を検索できます。
- ●独立行政法人国立美術館 所蔵作品総合目録システム http://search.artmuseums.go.jp/ 東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、 国立西洋美術館、国立国際美術館が、収蔵している 所蔵作品を検索することが可能です。
- ●artscape(アートスケープ) http://artscape.jp/index.html ミュージアムテータベースでは、全国の美術館を調べることが可能。 展覧会スケジュールもあり、これからの展覧会の予定を調べることも可能。



## 本町図書館からのお知らせ

本町図書館個性づくり展示「西洋画ってなんだろう?」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフー同取り組んでまいります。

### ☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00~11:30 第4水曜日 15:30~16:00 児童室にて開催中! 第4土曜日は乳幼児向けの 「おひざでだっこのおはなし会」

### ☆個性づくり展示☆

下記の個性づくりの本は展示しています。

第二十回・クラシック

第二十一回·絵本作家

第二十二回·伝統芸能

第二十三回・表現する人2

児童コーナー

子どもの読書の日子とも会

平成27年5月2日(土)

第一回〜第十九回の 個性づくりの本は 一般書架にあります。



#### ☆5月・6月の休館日のご案内☆

<5月>

11日の月曜日

29日(金):館内整理日

〈6月〉

8日の月曜日

26日(金)·館内整理日



「本町ほのぼのだより」 第25号は6月27日 発行予定です。