



本町ほのぼのだより 第25号

発行：中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 TEL 03-3373-1666

発行年月日：平成27年6月27日 第25号

第25回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

彫刻の世界へようこそ

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしております。

第25回目となる今回は、「彫刻の世界へようこそ」と題して、「彫刻」をテーマにした展示をお届けします。

「彫刻」と聞いて皆さんはどのような「彫刻」を思い浮かべますか？古代ギリシア・ローマの大理石でできた彫像でしょうか？初期ルネサンスで盛んだったブロンズ製の彫像でしょうか？それとも、日本の木彫りの仏像でしょうか？

「彫刻」はそれだけではありません。「彫刻」の定義はとても広く、意外なものでは仮面、トーテムポール、根付なども含まれるのです。

奥深い「彫刻」の世界を、この機会にのぞいてみませんか？



展示場所：本町図書館 2階書架

展示期間：平成27年6月27日(土) ～ 8月27日(木)

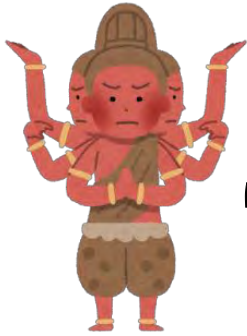
※ 展示資料は貸出もできます。

彫刻とは？

「彫刻」とは、材料を彫ったり削ったりして、形を立体的に表現する造形芸術のことです。材料には、石や木、金属、動物の骨などさまざまなものがあります。



「彫刻」の制作工法には、大きく分けて直接法と間接法の二種類があります。



直接法・・・実材彫刻とも言います。素材そのものを作品に仕上げる作り方で、大理石や木を直接、彫ったり削ったりして作った作品です。

間接法・・・原型を他の素材に置き換える作り方です。とかした金属を鋳型に流し込んで固め、決まった形をつくる鋳造などが間接法に含まれます。

彫刻の種類

日本語では「彫刻」とひとくくりにされていますが、英語で「彫刻」は3つの単語があります。



Sculpture 像

Carving 木・象牙などの

Engraving 金属・石などの、彫版

上記のうち、芸術作品にあたる Sculpture に比べ、より身近なものは Carving です。

Carving は「+素材名」で呼ばれるものと「+対象名」で呼ばれるものがあります。

例えば、日本でも最近定着してきた外国のお祭りのハロウィンで飾られるお化けのカボチャ飾りは「パンプキンカービング」と呼ばれています。

Carving+素材名

フルーツカービング・ベジタブルカービング・ソーパークービング・キャンドルカービングなど

Carving+対象名

バードカービング・フィッシュカービング・キャットカービングなど



金属や石の彫刻は、今まで触れたことない人がある日ふと思い立って作ろうとしても素材の入手方法からしてまず悩んでしまいますが、「カービング」は身近な素材がほとんどです。

初心者でもわかりやすい本もいろいろ発行されていますので、興味がある方は「カービング」で蔵書検索してみてください。

これは彫刻？あれも彫刻？！

彫金 …… 金属の彫刻。主にアクセサリーや家具・仏壇の装飾などに用いられています。
石窟 …… 石をくりぬいて作られた洞窟。壁面、あるいは岩を直接彫刻して作った石の
仏像・神殿などがあります。

篆刻(てんこく) ……石・木・金属などに印を彫ること。主に篆書(てんしよ)を用いるのでこう呼ばれています。

※篆書：漢字の一体。大篆(だいてん・周の宣王の時代、史籀(しちゆう)が造ったとされる)と小篆(しょうてん・大篆から脱化した字形)がある。

フィギュア …… 像。特にアニメやゲームのキャラクターをかたどったもの。彫刻そのものでありながら、ほとんど彫刻と呼称されることがありません。



誰もがほぼ毎日目にする、最高峰の彫刻技術によって作られているもの……なんだかおわかりになりますか？そう、お札です。

お札の原版彫刻は工芸官という専門職員が作成し、お札の肖像部分には、凹版彫刻という特殊な方法が使われています。

また、工芸官はお札の原版だけでなく、証券類の原版のほか技術練磨のための習作や国立印刷局の技術力を紹介するための凹版美術作品などを製作しているそうです。

アメリカの象徴、自由の女神像も彫刻の一つです。アメリカ独立100周年を記念してフランス政府から贈られた物で、像自体の高さは43メートル、台座を含めると93メートルとあまりに大きいため「建造物」とも称されます。

設計は彫刻家のフレデリク・バルトルデイに依頼され、エッフェル塔の設計者として知られるギュスターヴ・エッフェルも関わりました。

また、自由の女神といえばニューヨーク市にあるものを指すのが一般的ですが、世界各地にレプリカが存在しています。

そのうちの一つ、フランス・パリのセーヌ川のほとりに立つ高さ11メートルほどの小ぶりの自由の女神像はニューヨークの自由の女神の返礼としてパリに住むアメリカ人達がフランス革命100周年を記念して贈ったものです。

そして、東京・お台場にも自由の女神像があります。先述のセーヌ川の像が海を渡り、「日本におけるフランス年」の記念として東京・お台場に1998年4月から約1年間展示されました。それが大変好評だった為、所有者のパリ市に複製の作成を申請し、許可が得られ、2000年12月に設置され今に至ります。



参考：『写真で学ぶ世界遺産2 南北アメリカ・オセアニア』 平川陽一／編 汐文社

709. 2 シ 本町図書館所蔵

お札と切手の博物館 <http://www.npb.go.jp/ja/museum/index.html>

同じ年代の宗教彫刻でも・・・

ここでは、西洋彫刻と日本彫刻の違いを12世紀のヨーロッパのキリスト教彫刻と日本の仏教彫刻を例にとって背景、製作目的、素材、作者の社会的な立場などを比較してみたいと思います。



	西洋彫刻（中世）	日本彫刻（平安時代）
主な素材	石膏や大理石など石	榿（ケヤキ）や檜（ヒノキ）など木
製作者	俗人の石工（修道僧の場合もある）	寺に属した仏師
資金	教会	貴族
目的	教会が文字を読めない民衆に聖書の内容を教えるため	貴族が死後、極楽浄土へいくために現世利益（生きているうちに徳を積むこと）を求めたため
特徴	神秘的な雰囲気、神の威厳を表現する。自由な発想よりも様式にこだわり、禁欲的な造形をロマネスク彫刻という。	遣唐使を廃止したことにより、唐の文化の影響が弱まった。極楽浄土の再現を試みる。仏師定朝により寄木造りの技法が完成する。
時代背景	中世に入りキリスト教教会と安定した政治国家に権力が集中した。	仏教の力が衰え、世の中が乱れるという教え（末法思想）が流行した。
主な作品	『栄光のキリスト』	『平等院鳳凰堂阿弥陀如来像』

いかがでしたか？同じ年代に宗教目的で製作された彫刻といっても、比較をすることで、違いや共通する点が見えてきます。他の時代で比べてみるのも面白いかもしれません。

参考：

- 『ビジュアル美術館 彫刻入門』 メアリー＝ジェーン・オピー/著 西嶋憲生/訳 同朋舎出版
708 ビ13 中央図書館所蔵
- 『すぐわかる日本の国宝 絵画・彫刻・工芸の見かた』 岡本裕美/著 東京美術
709.1 オ 東中野図書館所蔵
- 『すぐわかる西洋の美術』 宝木範義/監修 東京美術 702.3 ス 本町図書館所蔵

おすすめ図書のご案内

『すぐわかる日本の神像』 三橋健 著 東京美術

「神像」をご存知ですか？「仏像」は知っているけれども、「神像」は知らない方は多いのではないのでしょうか。「神像」は、文字通り「神」の「像」のこと。仏教に影響され、日本古来の神の姿を像にしたものです。「仏像」はお寺や博物館で拝見できますが、「神像」は神社で秘蔵されており、拝むことは難しいのが現状です。この本には、約150点の「神像」が紹介されています。「仏像」とは一味違う「神像」のユニークな表情をぜひご覧ください。



コラム～彫刻家エピソード～

ここでは彫刻を製作した人たちの人となりや作品がわかるエピソードを紹介します。

ミケランジェロ (1475～1564) 代表作:「ダヴィデ像」、「ピエタ」

「生涯一度きりのサイン」

ミケランジェロが「ピエタ」を完成させた時。作品はたちまち評判となりましたが、人々は「まさか 20 代の若僧の作品ではあるまい」と思いました。悔しがったミケランジェロは聖母マリアの胸の帯に自分の名前を刻みました。当時、名が売れていないと、作品の名誉が横取りされることがありました。しかし、ミケランジェロはこの後の作品に署名を刻む必要はありませんでした。

運慶 (?～1223) 代表作:『東大寺南大門仁王像 (吽形像)』



「運慶の焼失した大傑作たち」

1181年の焼き討ちにより東大寺はほとんど燃えてしまいました。その後、運慶が所属する慶派一門は、鎌倉幕府から東大寺の仏像製作を任せられることになりました。その際に製作された大仏殿四天王像は、途方もない大きさ(約14メートル)と半年という短い期間での完成によって、慶派は世間に認められることとなります。残念ながら四天王像は焼失してしまいましたが、南大門の仁王像からその雰囲気を感じ取ることができます。



ガウディ(1852～1926) 代表作:『サグラダ・ファミリア贖罪聖堂』

「美とは真実を突き詰めること」

『サグラダ・ファミリア贖罪聖堂』はガウディが1883年に主任建築家として指名されてから現在に至るまでまだ建設が続いています。それは、ガウディが建築や彫像において力学的、医学的な「構造」を徹底したためでした。聖堂の装飾の彫像1体にしても金属性骨格で人体を研究し、さらに解剖学骸骨で確認し、生身のモデルを鏡の前で写真を撮るなど、彫る前に「構造」を詳細に研究したのです。受難のファサードにあるキリスト磔刑像は、当時、キリストと同じ年齢(32歳)だった石膏監督がモデルとなったそうです。

さとうちゅうりょう

佐藤忠良 (1912～2011) 代表作:「帽子」シリーズなど

「職人に勲章はいらない」

佐藤忠良の名前になじみがない方でも、この絵をご存知なのでは？実はこの挿絵を描いたのが現代日本彫刻の第一人者、佐藤忠良なのです。佐藤忠良は画家を目指し上京しますが、彫刻に魅せられて彫刻家の道を歩み始めます。生前には文化功労者や文化勲章、名誉都民などの候補にも選ばれましたが、本人は「職人に勲章はいらない」と語り、これらを全て辞退しました。





展示図書リスト

書名	著者	出版者	出版年	分類記号
狛犬かがみ	たくき よしみつ 文・写真	バナナブックス	2013	175.5 タ
すぐわかる日本の神像	三橋 健 著	東京美術	2012	702.0 ミ
ルネサンス三巨匠の物語	池上 英洋 著	光文社	2013	702.3 イ
神のごときミケランジェロ	池上 英洋 著	新潮社	2013	702.3 ミ
箱根彫刻の森美術館へようこそ。		榎出版社	2014	706.9 ハ
世界の彫刻1000の偉業	ジョゼフ・マンカ 著	二玄社	2009	710.8 セ
仏像のお医者さん	飯泉 太子宗 著	PHP 研究所	2014	718 イ
思い通りにできる仏像彫刻	宇野 孝光 著	誠文堂新光社	2009	718.3 ウ
かわいい仏像たのしい地獄絵	須藤 弘敏 執筆	パイインターナショナル	2015	718.3 カ
彫刻刀を使ってらくらく彫れるかわいい仏さま	川島 康史 著	日貿出版社	2010	718.3 カ
円空と木喰	小島 梯次 監修・著	東京美術	2015	718.3 ニ



彫刻について調べてみよう!

彫刻は奥深い世界。今回展示している図書のほかに、彫刻に関する図書はたくさんあります。また、図書のほかに、雑誌記事、新聞などでも調べられます。いろいろな情報源を使って、調べてみましょう。

1. キーワードを使って調べよう

次のキーワードを参考に、「彫刻」について調べよう。

彫刻	仏像	石彫	彫刻家	オブジェ	木彫	フロンズ彫刻
モビール	金属彫刻	西洋彫刻	日本彫刻	銅像	ローマ彫刻	壁画

2. 基本的な情報源を使って調べよう

辞書・事典類を使って、テーマについての基本的な事柄を押さえよう。

書名	請求記号	所蔵館
西洋美術館	702.3 セ	本町・中央・野方・鷺宮・江古田・上高田
日本仏像事典	718 ニ	本町・中央
世界美術大事典	R703.3 セ	(本町なし)中央・鷺宮

3. 図書を探そう

図書館では、関連分野ごとに図書が並んでいる。[テーマの棚]を実際に見て、図書を探そう。

分類	請求記号	分類	請求記号	分類	請求記号
彫刻	710	彫刻家	712.8	仏像	718

図書館のホームページやOPACを使って、図書を探そう。



【中野区内に図書があるか】

●中野区立図書館ホームページを使って調べよう。

→ <http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index.asp>

【東京都内に図書があるか】

●東京都立図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.library.metro.tokyo.jp/>

【国内に図書があるか】

●国立国会図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.ndl.go.jp/>



4. 雑誌・新聞記事を探そう

●中野区立図書館で所蔵している主な雑誌

タイトル	所蔵館
芸術新潮	本町・中央・鷺宮・東中野・江古田
美術手帖	(本町なし)中央・野方

●中央図書館参考室の雑誌新聞記事索引データベースを使って調べよう

日経テレコン21	1975年からの日経4紙(経済・産業・金融・流通)の新聞全文や企業情報などが検索可能。
聞蔵IIビジュアル	朝日新聞のほか、知恵蔵・AERAなどが検索可能。
MAGAZINE PLUS	雑誌記事や論文情報検索が可能。
WHO PLUS	歴史上の人物から存命中の人物について検索可能。
官報情報検索サービス	1947年から当日までの官報が検索可能。
D1-Law.com	判例などの法律情報が検索可能。

5. インターネットを使って調べよう

●美術図書館横断検索システム <http://alc.opac.jp/>

東京都内もしくは近郊の美術館・博物館に付属する図書館の資料を検索することが可能です。また、CiNii Booksで大学図書館が所蔵する本を検索できます。

●文化庁 <http://www.bunka.go.jp/>

文化庁では、日本の文化財の情報を蓄積したデータベースを公開しています。文化遺産オンラインでは、日本の各博物館・美術館から提供された文化財の画像が閲覧可能です。

●東京国立博物館 <http://www.tnm.jp/>

東京国立博物館では、絵画のみならず、仏像などの彫刻も収蔵しています。名品ギャラリーでは、収蔵作品の画像が閲覧できます。





中野区認定観光資源
2014

本町図書館からのお知らせ



本町図書館個性づくり展示「彫刻の世界へようこそ」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフ一同取り組んでまいります。



☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00～11:30
第4水曜日 15:30～16:00
児童室にて開催中！
第4土曜日は乳幼児向けの
「おひざでだっこのおはなし会」

☆個性づくり展示☆

下記の個性づくりの本は展示しています。

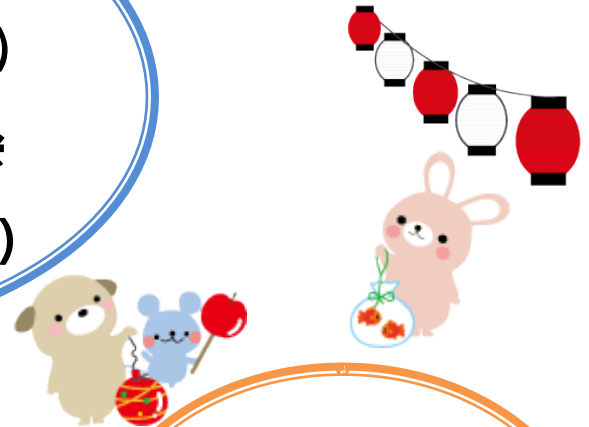
第二十一回・絵本作家
第二十二回・伝統芸能
第二十三回・表現する人2
第二十四回・西洋画

児童コーナー

たなばた会

平成27年7月4日(土)
戦争と平和を考える会
平成27年8月1日(土)

第一回～第二十回の
個性づくりの本は
一般書架にあります。



☆7月・8月の休館日のご案内☆

<7月>
13日の月曜日
31日(金)・館内整理日

<8月>
10日の月曜日
28日(金)・館内整理日

「本町ほのほのだより」
第26号は8月29日
発行予定です。