



本町ほのぼのだより 第30号

発行：中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 TEL 03-3373-1666

発行年月日：平成28年4月29日 第30号

第30回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

伝えていこう！大切な世界の遺産

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしております。

第30回目となる今回は、「伝えていこう！大切な世界の遺産」と題して、「世界の遺産」をテーマにした展示をお届けします。

皆さんはユネスコの「三大遺産事業」をご存知でしょうか？よく知られているのは、「世界遺産」ですが、その他に「無形文化遺産」と「世界の記憶（記憶遺産とも）」が挙げられます。

三つの遺産事業はそれぞれ対象物や申請方法など違いがありますが、共通しているのは、“人類共通の宝物”を国際社会全体で守り、後世に伝える事業だということです。しかし、戦争や環境変化などで無くなった遺産や伝統の担い手を失い、忘れられた伝統芸能などもあり、この“宝物”を守るのは難しくなっています。

今年7月には、世界遺産登録委員会が開かれ、あらたな「世界遺産」の登録が決まります。日本からは、「長崎の教会群とキリスト教関連遺産」「国立西洋美術館」などが候補となっています。この機会に、「世界遺産」を含めたユネスコの「三大遺産事業」を知ること、伝統文化や自然を守っていくことの大切さを考えてみてはいかがでしょうか？



展示場所：本町図書館 2階書架

展示期間：平成28年 4月29日(金) ～ 6月23日(木)

※ 展示資料は貸出もできます。

	世界遺産	世界無形文化遺産	世界記憶遺産
準拠	世界の文化遺産及び自然遺産の保護に関する条約（略：世界遺産条約）	無形文化遺産の保護に関する条約（略：無形文化遺産保護条約）	メモリー・オブ・ザ・ワールド・プログラム（略称：MOW）
採択・開始	1972年	2003年	1992年
目的	かけがえのない遺産をあらゆる脅威や危険から守る為に、その重要性を広く世界に呼び掛け、保護・保全のための国際協力を推進する。	グローバル化により失われつつある文化を守るため、無形文化遺産尊重の意識を向上させ、その保護に関する国際協力を推進する。	人類の歴史的な文書や記録など、忘却してはならない貴重な記録遺産を登録し、最新のデジタル技術などで保存し、広く公開する。
対象	有形の不動産	無形の文化 口承及び表現 芸能 社会的慣習、儀式や祭礼 伝統工芸技術など	文書類（手稿、写本など） 非文書類（映画、音楽、地図など） 視聴覚類（映画、写真、ディスクなど） 記念碑、碑文など
審議機関	世界遺産委員会	無形文化遺産委員会	ユネスコ事務局長 ↑ 国際諮問委員会
審査評価機関	NGOの専門機関	無形文化遺産委員会の補助機関、諮問機関	国際諮問委員会の補助機関、登録文化会、専門機関
リスト	世界遺産リスト	人類の無形文化遺産の代表的なリスト	世界記憶遺産リスト

世界遺産、世界無形文化遺産、世界記憶遺産を知ろう！

●ユネスコとは

国際連合の専門機関の一つ、国際連合教育科学文化機関のことです。世界遺産などの事業のほか、教育、科学、文化、情報・コミュニケーションの分野などで、多岐にわたって国際協力を促進し、平和及び安全に貢献しています。たとえば、エイズの予防教育や貧困地域での教育などにも力を入れています。

●世界遺産とは

「世界遺産」は建造物や自然などの形のあるものが対象です。建造物や遺跡などの「文化遺産」と美しい自然からなる「自然遺産」、文化遺産と自然遺産をあわせた「複合遺産」に分けられます。

●無形文化遺産

「無形文化遺産」は、伝統芸能・儀式、伝統工芸技術などが対象です。日本からはこれまでに歌舞伎、能楽、和食、和紙などが登録されています。

●世界の記憶遺産

「世界の記憶」は、人類史上忘れられてはならない貴重な文書や記録を取り上げた遺産です。その時代に生きた人物が書いた本物の文書（複製品は不可）などが対象です。

世界遺産の一例



姫路城



原爆ドーム



厳島神社



日光の杜寺



琉球王国のグスク及び関連遺跡群



富士山

無形文化遺産の一例



能楽



歌舞伎



和食

世界記憶遺産の一例



「御堂関白記」



山本作兵衛 「炭坑記録画」

5つのトリビア

1 危機遺産って何？ 世界遺産委員会は、洪水、地震、噴火などの大規模災害、戦争や開発事業、環境変化により、深刻な危機にさらされる遺産を「危機にさらされている世界遺産リスト」に登録しています。シリアの「パルミア遺跡」などがあります。

2 富士山は自然遺産？文化遺産？ 富士山を世界遺産にしようとした当初、自然遺産での登録を進めていました。しかし、ゴミなどの環境面の問題があり、結果、富士山は自然遺産での登録ではなく、文化遺産での登録となりました。日本文化に及ぼした影響が考慮されたのです。

3 現在も製作中の世界遺産があるって？ スペインにあるサグラダ・ファミリアは、建築家「アントニ・ガウディの作品群」の一つとして、世界遺産に登録されています。現在も建設中です。

4 どこが一番多く登録されている？ 世界遺産、世界無形文化遺産、世界の記憶遺産の三つをあわせて、一番登録数が多い国は、中国です。2015年4月時点で、93件です。対して、日本は43件です。地域ごとで見ると、ヨーロッパ・北米地域が多く、749件です。

5 こんなものも「世界の遺産？」 世界の記憶遺産は、映画や直筆の文書などが対象なので、意外なものが記憶遺産として認定されています。ベートーヴェンの交響曲9番や映画「オズの魔法使い」などが登録されています。

二二〇数年で登録されたばかり！ 日本の「世界の遺産」

世界遺産

「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」2015年登録

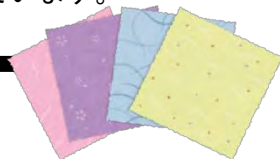


山口・静岡・岩手・佐賀・長崎・福岡・熊本・鹿児島 の 8 県 11 市 に 点 在 す る 以 下 の 全 23 施 設 で、そ の 中 で も 鹿 児 島 県 の 「旧 集 成 館」 は 産 業 革 命 の 始 ま り と も 呼 ぶ 場 所 で す。

幕末、薩摩藩の十一代目藩主の島津斉彬が推し進めた富国強兵、殖産興業政策の中心であり、溶鉱炉や反射炉などが設置されました。

薩英戦争で一時壊滅状態になるも、十二代目藩主の忠義によって再建され、蒸気鉄工機械所が完成し、その周囲に工場が建てられたことで工業地区となりました。

機械所は現存し、「尚古集成館」と名付けられた博物館になっています。



無形文化遺産

和紙：日本の手漉和紙技術(石州半紙、本美濃紙、細川紙) 2014年登録

三つの和紙の一つである「石州半紙」は今でも和紙の漉き手が地元、あるいは漉き手自身が育てた楮を使って和紙を作っているのが特徴です。

その歴史は古く、「延喜式」(907年)にもその名が見られ、明治中期には約6400軒もの兼業紙漉きの家があったといいますが、現在では5軒ほどまで激減しています。

石州半紙は強靭さを出すために表皮と白皮の間のあま皮を残す技が使われており、その丈夫さから大福帖として重宝されました。また、微細で光沢のある紙肌も特徴です。



記憶遺産

藤原道長「御堂関白記」2013年登録

左大臣藤原道長によって長徳元年(995年)から治安元年(1021年)まで書かれた、世界最古の自筆本日記です。

内容の一部を挙げると、日本が894年に遣唐使を廃止して以降、日本と中国がどのような交流を行っていたのか、その実態が具体的に記されています。

また、『源氏物語』を書いた紫式部をはじめとする女流作家達を支えていたのは藤原道長であり、この日記を解明することで女流文学が栄えた王朝貴族社会の基盤を知る手がかりにもなります。

その他、道長が生きた平安時代の文化などを知る手がかりとなる記録も見られ、研究する上で有益で貴重な資料とされています。

参考文献

『ニッポン産業遺産の旅』 二村悟 監修 平凡社 2015年 602.1ニ

『手漉き和紙』 柳橋真 監修 講談社 2004年 585.6テ

もしかしたら登録されるかも？ 今後の候補

世界遺産

「国立西洋美術館」



上野に建つ国立西洋美術館は、1959年に20世紀を代表する近代建築3大巨匠のひとり、ル・コルビュジエの設計によって誕生しました。日本で唯一のル・コルビュジエ作品であり、世界に3つある「無限に成長する美術館」のひとつです。展示空間が渦巻きのように螺旋を描きながら延びている為外側へ増築することで無限に拡大することが可能となっています。

今回の世界遺産候補となったのは、「ル・コルビュジエの建築作品—近代建築運動への顕著な貢献」として、ル・コルビュジエの作品のうち7カ国17作品の一括登録のうちの一作品としてのことです。登録されれば東京では初めての世界文化遺産となります。

無形文化遺産

『山・鉾・屋台行事』



山・鉾・屋台行事は2009年に代表登録された京都祇園祭の山鉾行事に、秩父祭の屋台行事と神楽、高山祭の屋台行事などの国指定重要無形文化財である山・鉾・屋台行事を追加して拡張提案されています。その祭具である山・鉾・屋台は木工・金工・漆・染織といった伝統的な工芸技術によって何世紀にも渡り維持され継承されてきた文化財です。

審査は2016年の予定です。

記憶遺産

杉原千畝「命のビザ」



杉原千畝は第二次世界大戦中の外交官です。当時ナチス・ドイツに迫害されていたユダヤ系難民らに対し、当時、難民受入を制限していた外務省に反する形で日本通過ビザを発行し、シベリヤ経由での脱出を助け、日本のシンドラーとも呼ばれています。2015年には『杉原千畝』という映画にもなりました。

今回記憶遺産候補となったのは外務省公電などの計20点。その中には杉原千畝氏本人の直筆手記2点も含まれています。

審査は2017年の予定です。

参考文献

『藤原道長「御堂関白記」を読む』 倉本一宏 著 講談社 2013年 210.3ク

展示図書リスト

書名	著者	出版者	出版年	分類記号
行ってはいけない世界遺産	花霞 和彦 著	CCCメディアハウス	2015	290.9 カ
日本ザンテイ世界遺産に行ってみた。	宮田 珠己 著	淡交社	2015	291.09 ミ
いまずく行きたい！日本の世界遺産	山本 厚子 著	エクスタレッジ	2016	291.09 ヤ
ユネスコ「無形文化遺産」	国末 憲人 著	平凡社	2012	386.8 ク
絵解きでわかる世界遺産・西本願寺の魅力	山田 雅夫 著	本願寺出版社	2016	521.8 ヤ
山本作兵衛と炭鉱(ヤマ)の記録		平凡社	2014	567.0 ヤ
感動の絶景！空から見た世界遺産		コスミック出版	2015	709 カ
美麗世界遺産	周 剣生 写真	エムティエヌコーポレーション	2016	709 シ
「世界遺産」謎解きガイド	日本博学倶楽部 著	PHP研究所	2016	709 セ
世界遺産必ず知っておきたい150選	カルチャーランド 著	メイツ出版	2016	709 セ
世界遺産入門	古田 陽久 著	シンクタンクせとうち総合研究機構	2015	709 フ

世界の遺産について調べてみよう！

今回ご紹介した他にも世界の遺産に関する図書はたくさんあります。また、図書のほかに、雑誌記事、新聞などでも調べられます。いろいろな情報源を使って、調べてみましょう。

1. キーワードを使って調べよう

次のキーワードを参考にして調べよう。

ユネスコ	世界遺産	無形文化遺産	記憶遺産	文化財	遺産
遺跡	民俗芸能	伝統工芸技術	儀式	記念碑、碑文	古文書

2. 基本的な情報源を使って調べよう

辞書・事典類を使って、テーマについての基本的な事柄を押さえよう。

書名	請求記号	所蔵館
すべてわかる世界遺産大事典 上・下	709 ス 16	本町
世界無形文化遺産データ・ブック	386.8 セ 15	(本町なし)中央
世界記憶遺産データ・ブック	709 フ 15	(本町なし)野方

3. 図書を探そう

図書館では、関連分野ごとに図書が並んでいる。[テーマの棚]を実際に見て、図書を探そう。

分野	請求記号	分野	請求記号	分野	請求記号
旅行・地理	290	日本の地誌	291	民俗芸能	386.8
環境保護	519	産業史	602	文化財	709

図書館のホームページやOPACを使って、図書を探そう。



【中野区内に図書があるか】

●中野区立図書館ホームページを使って調べよう。

→ <http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index.asp>

【東京都内に図書があるか】

●東京都立図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.library.metro.tokyo.jp/>

【国内に図書があるか】

●国立国会図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.ndl.go.jp/>

4. 雑誌・新聞記事を探そう

●中央図書館参考室の雑誌新聞記事索引データベースを使って調べよう

日経テレコン21	1975年からの日経4紙(経済・産業・金融・流通)の新聞全文や企業情報などが検索可能。
聞蔵IIビジュアル	朝日新聞のほか、知恵蔵・AERAなどが検索可能。
MAGAZINE PLUS	雑誌記事や論文情報検索が可能。
WHO PLUS	歴史上の人物から存命中の人物について検索可能。
官報情報検索サービス	1947年から当日までの官報が検索可能。
D1-Law.com	判例などの法律情報が検索可能。

5. 関連機関を使って調べよう

●文化庁 〒100-8959 東京都千代田区霞が関3丁目2番2号
03(5253)4111

ホームページ内に文化遺産オンラインがあり、世界遺産の画像を見ることができます。

●公益社団法人 日本ユネスコ協会連盟

〒150-0013 東京都渋谷区恵比寿1丁目3番1号 朝日生命恵比寿ビル12階
03(5424)1121

ユネスコの活動を知ることができます。



本町図書館からのお知らせ

本町図書館個性づくり展示「伝えていこう！大切な世界の遺産」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフ一同取り組んでまいります。



☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00～11:30
第4水曜日 15:30～16:00
児童室にて開催中！
第4土曜日は乳幼児向けの
「おひざでだっこのおはなし会」

☆個性づくり展示☆

下記の個性づくりの本は展示しています。

第二十六回・妖怪画・幽霊画・地獄絵
第二十七回・カメラ
第二十八回・日本の服飾
第二十九回・神社とお寺

第一回～第二十五回の
個性づくりの本は
一般書架にあります。

児童コーナー

子どもの読書の日 子ども会

平成28年5月7日(土)

11:00～12:00



☆5月・6月の休館日のご案内☆

<5月>

9日の月曜日

27日(金)・館内整理日

<6月>

13日の月曜日

24日(金)・館内整理日



「本町ほのほのだよ」
第31号は6月25日
発行予定です。

