



本町ほのぼのだより 第32号

発行：中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 Tel 03-3373-1666

発行年月日：平成28年8月27日 第32号

第32回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

詩・句・発・句

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしております。

第32回目となる今回は、「詩・句・発・句」と題して、「日本の詩歌」をテーマにした展示をお届けします。

和歌や俳句など「詩歌」に興味はあるけれど、自分で詩を作るのは難しそうだからとあきらめていませんか。

確かに、和歌や俳句などは決まった字数に納めなければいけないかったり、漢詩は韻を踏む必要があったり、難しく感じます。しかし、一度コツを覚えてしまうと、詩を作るのは難しいことではありません。

今回展示している資料を読んで、詩を作ってみてはいかがでしょうか？



展示場所：本町図書館 2階書架

展示期間：平成28年 8月27日(土) ～ 10月27日(木)

※ 展示資料は貸出もできます。

詩とは何か

文学の表現形態の一つです。自然や人間が生活している様子に対してわき上がる感動や感興などの心の動きを、リズムを生かした言語形式で表現した文学です。詩は、内容によって、抒情詩、叙事詩、劇詩などに分けられます。そして、詩の様式によって、定型詩と自由詩に分けられます。

詩の種類



内容による種類分け

●抒情詩

抒情とは、「自分の感情を述べ表すこと」です。つまり、抒情詩とは、個人の内面の感情を表現する詩のことを言います。現在では、ほとんどの詩が抒情詩です。人生のよろこびや悲しみ、悩み、恋愛などは、抒情詩で多く取り上げられる主題です。

●叙事詩

歴史的な事件、神話や伝説上の出来事、英雄の事跡などを韻文形式で表したものを叙事詩と言います。特に英雄の活躍を取り上げたものが多く、詩は長大です。古代ギリシャの詩人ホメロスが著した『イリアス』や『オデュッセイア』などがあげられます。日本では、明らかに叙事詩とよべる作品はほとんどないと言われています。

●劇詩

戯曲形式で書かれた詩のことです。



様式による種類分け

●定型詩

押韻、韻律、字数など、一定の規律のある詩のことを定型詩と言います。もともと、詩は「韻文」で表現された文学で、韻律を生かして美しいリズムをもたせることが重要でした。中国の漢詩や日本の和歌、俳句、川柳などは、定型詩にあたります。日本では、定型詩の歴史が古く、定型詩でない詩が作られるようになったのは、明治時代以降のことです。

●自由詩

伝統的な詩の形式にとらわれない、自由な内容や形式で作る詩のことです。明治15年、外山正一らが発表した『新体詩抄』などで、典型的な「五・七・五」調の短歌や俳句から脱却する動きがありましたが、まだ七五調にとらわれた未熟なものでした。しかし、川路柳虹が『塵溜』を発表して以降、大正・昭和時代にかけて、白樺派の詩人や高村光太郎・萩原朔太郎らにより、発達しました。現代詩と言う場合、自由詩を指すことが多いです。



日本の定型詩

日本では、明治になるまでの長い間、短歌や俳句などの定型詩がよまれてきました。ここでは、日本の代表的な定型詩を紹介します。

和歌・短歌

和歌は、日本に古くからある定型詩のことです。中国の定型詩である漢詩に対して、日本の歌と言う意味で和歌あるいは大和歌（やまとうた）と言いました。

和歌は、五音節の句と七音節の句を組み合わせて作ります。五・七・五・七・七からなる**短歌**、五・七を三回以上繰り返す**長歌**、五・七・七を二度繰り返す**旋頭歌**、五・七・五・七・七・七からなる**仏足石歌体**などの形式があります。短歌以外の和歌が廃れたため、現在では和歌といえば短歌をさします。短歌をもとに、連歌や俳諧、川柳などが生まれました。



俳諧・俳句



俳諧とは、本来は「こっけい・おかしみ」などを意味する言葉でした。平安時代の古今和歌集には、誹諧歌という歌の分類がありました。室町時代になると、身近な内容のこっけいな歌という意味で使われました。江戸時代に、俳諧の形が整えられ、俳諧で作る連歌の一部が独立した発句や連句、俳文など全般をさすようになりました。

俳句とは、連歌の発句が独立したもので、五・七・五の三句でつくる定型詩のことを言います。季語を入れて作ります。江戸時代には**発句**と呼ばれて発展していたものを、明治時代になって、**正岡子規**が**俳句**と呼び名を改めました。十七音で作る俳句は「世界で一番短い定型詩」と言われています。なお、作品の印象を強めたり、言葉を強調したりするため、十七音より多い「字余り」や少ない「字足らず」という句もあります。

川柳

江戸時代の中頃に発生し、江戸庶民の間で広く流行した定型詩。俳句と同じく五・七・五の3句から成りますが、季語はなく、世情・風俗・人情などをユーモアを交えてよみます。現代でも、「サラリーマン川柳」などのように世情を反映した川柳が人気です。



漢詩



中国の伝統的な詩を漢詩と言います。中国文明が伝来すると、日本でも作られるようになります。当初宮廷貴族を中心に漢詩が作られ、のちには武士や知識人も作るようになります。戦国時代の大名・伊達政宗も「馬上少年過ぐ」という漢詩をよんでいます。

漢詩は、決められた数の漢字が一つの句となり、いくつかの句が連なります。そして、韻を踏む（音の組み合わせ）のも漢詩の特徴です。形式は、時代によって異なります。

今日からあなたも俳人・歌人！

作ってみよう、吟じてみよう

前のページを読んでいたら、自分でも何か詩を作ってみたくはなってきましたか？

短歌・俳句・川柳は、誰でも気軽に出来る表現方法です。

ここでは、その作り方のポイントを紹介します。



短歌の作り方 → 言葉を三十一音にあてはめます。

☆短歌のポイント☆

日常使う言葉を用いると、親しみやすさや細かい感情が出せます。

例) 「自転車のカゴからわんとはみ出してなにか嬉しいセロリの葉っぱ 俵万智」

例) 「この味がいいね」と君が言ったから七月六日はサラダ記念日 俵万智」



俳句の作り方 → 季語を入れて言葉を十七音にあてはめます。

☆俳句のポイント☆

初心者が意外と間違えてしまうのは、二重季語になってしまうことです。

例) 「氷 像の 肩に月あり 天の 冷え 」 (「氷」も「冷え」も冬の季語)

季語は「一句に一つまで」です。重なって使っていないか確認しましょう。

「歳時記」を用意しておく、と、季語の意味や種類に迷った時に役に立ちます。



川柳の作り方 → 言葉を十七音にあてはめるのは俳句と一緒にですが、

俳句が景色の描写をしているのに対し、川柳は人間や社会を題材にしています。

☆川柳のポイント☆

自由に形式にとらわれないこと

例) 「パラソルの下の天涯孤独の身 時実新子」

例) 「会いたくない人へパラソル傾ける 時実新子」(字余り)

川柳に季語は必要ありません。言葉の響きや時事ネタを楽しみながら作ってみましょう。

コツがわかってきたら字余り、字足らずの句にも挑戦してみましょう。

どれも手軽に挑戦できます。ふと気づいた季節の流れや日常の些細なことを作品にして、言葉と遊んでみてはいかがでしょうか？

参考文献『短歌・俳句』中村幸弘ほか／監修 ポプラ社

『添削・俳句入門』深谷雄大／著 朝日新聞社

『はじめて川柳を作る』楠本憲吉／著 主婦の友社

近現代詩から注目の詩人！

金子みすゞと穂村弘



〈魂の詩人〉金子みすゞ

明治36年～昭和5年。大正・昭和期の童謡詩人。山口県大津郡仙崎村に生まれました。

大正12年下関の母のもとに移り住み、金子みすゞのペンネームで『童話』『婦人倶楽部』『金の星』などに童謡を投稿。代表作に「大漁」「お魚」などがあります。

今では考えられませんが、ごく一部の人達にしか知られていない、幻の童謡詩人でした。しかし、現在では、誰もが一度はその詩をよんだり、耳にした事があるのではないのでしょうか。金子みすゞの詩は人の心を動かす何かを持っているようです。

「大漁」
朝やけ小やけだ
大漁だ
大ばいわしの
大漁だ。

はまは祭りの
ようだけど
海のなかでは
何万の
いわしのとむらい
するだろう。

『わたしと小鳥とすずと』金子みすゞ／著 JULA 出版局

〈ニューウエーブ短歌〉穂村弘

札幌に生まれます。上智大学文学部英文科卒業。「かばん」所属。歌集『シンジゲート』など著作多数。

穂村弘の短歌は色鮮やかな雑貨のようです。短歌だけでなくエッセイを読むと世界が理解できます。

- ・終バスにふたりは眠る紫の〈降りますランプ〉に取り囲まれて
- ・ほんとうにおれのもんかよ冷蔵庫の卵置き場に落ちる涙は
- ・「酔ってるの？あたしが誰かわかってる？」
「ブーフーウーのウーじゃないかな」
『シンジゲート』より
- ・つつぷしてまどろむまみの手の甲に蛍光ペンの「早番」ひかる
『手紙魔まみ、夏の引越し（ウサギ連れ）』より

『世界中が夕焼け』穂村弘・山田 航／著 新潮社



展示図書リスト

書名	著者	出版者	出版年	分類記号
食器と食パンとペン	安福 望 著	キノブックス	2015	726.5 ヤ
ことばおてだまジャグリング	山田 航 著	文芸春秋	2016	807.9 ヤ
てにはは連想表現辞典	小内 一 編	三省堂	2015	813.5 オ
通勤電車でおむ詩集	小池 昌代 編著	日本放送出版協会	2009	908.1 ツ
恋愛詩集	小池 昌代 編著	NHK出版	2016	908.1 レ
社会人のためのビジュアルカラ 一國語百科	大修館書店編集部 編	大修館書店	2015	910.2 シ
司馬遼太郎と詩歌句を歩く	新海 均 著	潮出版社	2015	910.268 シハ
図説どこから読んでも思いが つゝの！ 恋の百人一首	吉海 直人 監修	青春出版社	2016	911.14 ス
時実新子のだから川柳	安藤まどか+月刊 「望星」編	東海教育研究所	2008	911.46 ト
オトナの言葉の愉しみ方	阿刀田 高 著	三笠書房	2016	914.6 アト

日本の詩歌について調べてみよう！

今回ご紹介した他にも日本の詩歌に関する図書はたくさんあります。また、図書のほかに、雑誌記事、新聞などでも調べられます。いろいろな情報源を使って、調べてみましょう。

1. キーワードを使って調べよう

次のキーワードを参考にして調べよう。

和歌	俳諧	俳句	川柳	連歌	漢詩
短歌	長歌	韻文詩	散文詩	現代詩	近代詩
童謡	歌詞	自由詩	定型詩	訳詩	旋頭歌

2. 基本的な情報源を使って調べよう

辞書・事典類を使って、テーマについての基本的な事柄を押さえよう。

書名	請求記号	所蔵館
三省堂名歌名句辞典	911.10 ㇿ	本町・江古田
岩波現代短歌辞典	911.16 イ	本町・中央・野方・鷺宮・江古田
漢詩の事典	921.0 カ	本町・中央

3. 図書を探そう

図書館では、関連分野ごとに図書が並んでいる。[テーマの棚]を実際に見て、図書を探そう。

分野	請求記号	分野	請求記号	分野	請求記号
日本文学史	910. 2	日本の詩歌	911	和歌、短歌	911. 1
俳諧、俳句	911. 3	川柳、狂句	911. 4	詩	911. 5

図書館のホームページやOPACを使って、図書を探そう。



【中野区内に図書があるか】

●中野区立図書館ホームページを使って調べよう。

→ <http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/toshou/index.asp>

【東京都内に図書があるか】

●東京都立図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.library.metro.tokyo.jp/>

【国内に図書があるか】

●国立国会図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.ndl.go.jp/>

4. 雑誌・新聞記事を探そう

●中央図書館参考室の雑誌新聞記事索引データベースを使って調べよう

日経テレコン21	1975年からの日経4紙(経済・産業・金融・流通)の新聞全文や企業情報などが検索可能。
聞蔵IIビジュアル	朝日新聞のほか、知恵蔵・AERAなどが検索可能。
MAGAZINE PLUS	雑誌記事や論文情報検索が可能。
WHO PLUS	歴史上の人物から存命中の人物について検索可能。
官報情報検索サービス	1947年から当日までの官報が検索可能。
D1-Law.com	判例などの法律情報が検索可能。

5. 関連機関で調べよう

●公益社団法人 俳人協会・俳句文学館

〒169-8521 東京都新宿区百人町3-28-10 電話番号:03-3367-6621(代表)

俳句文学館は、日本で唯一の俳句専門の図書館です。平成26年12月時点で、56000冊以上の句集や348000冊以上の俳誌を収蔵しています。利用には入室料金として100円が必要となります。

●国文学研究資料館

〒190-0014 東京都立川市緑町10-3 電話番号:050-5533-2900(代表)

国文学や歴史に関連する資料の調査・収集・保存を行っています。図書館があり、利用者登録手続きをすれば、利用が可能です。また、資料館のホームページでは、国文学・歴史関連のデータベースが公開されています。



本町図書館からのお知らせ

本町図書館個性づくり展示「詩・句・発・句」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフ一同取り組んでまいります。

☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00~11:30
第4水曜日 15:30~16:00
児童室にて開催中！
第4土曜日は乳幼児向けの
「おひざでだっこのおはなし会」

☆個性づくり展示☆

下記の個性づくりの本は展示しています。

第二十八回・日本の服飾
第二十九回・お寺と神社
第三十回・世界遺産
第三十一回・フラジル

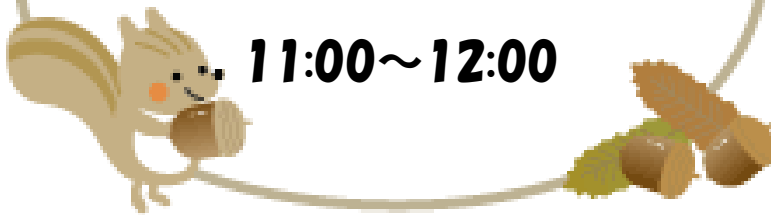
第一回～第二十七回の
個性づくりの本は
一般書架にあります。

児童コーナー

秋のこども会

平成28年10月1日(土)

11:00~12:00



「本町ほのほのだよ」
第33号は10月29日
発行予定です。

☆9月・10月の休館日のご案内☆

<9月>

5日(月)~7日(水)蔵書点検のため、休館

12日(月)

30日(金)・館内整理日

<10月>

11日(火)

28日(金)・館内整理日

