



本町ほのぼのだより 第33号

発行：中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 TEL 03-3373-1666

発行年月日：平成28年10月29日 第33号

第33回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

吹奏楽大研究

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしております。

第33回目となる今回は、「吹奏楽大研究」と題して、「吹奏楽と楽器」をテーマにした展示をお届けします。

日本では吹奏楽の人气が高く、学校の部活動や地域のサークル活動などで、吹奏楽に携わっている方も多いと思います。また、吹奏楽を体験したことはないけれども、演奏を聞くのは好きだと言う方も多いことでしょう。

吹奏楽と言うと、日本ではブラスバンドと同じだと思われかもしれませんが、ブラスバンドは吹奏楽の一形態で、イコールではありません。吹奏楽は、世界各地で独特の発展を遂げ、楽器の数や種類が異なるということは珍しいのです。

知っているようで知らない吹奏楽の世界を、一緒に調べてみませんか？



展示場所：本町図書館 2階書架

展示期間：平成28年10月29日(土) ～ 12月21日(水)

※ 展示資料は貸出もできます。



吹奏楽とは



字を見てわかるとおり、吹奏楽とは「吹いて」「奏でる」音楽です。管楽器（木管楽器と金管楽器）を中心に打楽器を加えた合奏を、吹奏楽と言います。楽器の構成はさまざまで、曲によってはハープやエレクトリキギターなどが入ることもあります。オーケストラと違って、弦楽器（ギターやバイオリンなどの楽器）は普通は入りません（コントラバスなどが吹奏楽で使われることはあります）。人数編成も10人から100人を超える編成まであり、曲によって異なります。オーケストラは、室内ホールなどで演奏されることが多いのに対し、吹奏楽は音量が大きく音色がはっきりしているため、野外で演奏されることも多いのです。

吹奏楽の歴史



古くは、古代ローマにおいて儀式や軍隊の行進に吹奏楽が使われていました。現在の吹奏楽のルーツは、オスマン・トルコの軍楽隊だと言われています。トルコ軍が奏でるティンパニーとトランペットの威圧感に当時のヨーロッパ人は驚き、ヨーロッパ諸国の音楽に影響を与えたのです。モーツァルトやベートーヴェンの時代にはトルコ行進曲が流行し、18世紀後半には軍楽としてヨーロッパで発展しました。その後、アメリカ合衆国において学校や私設の吹奏楽団が設立され、スーザなど吹奏楽曲の作曲家がたくさん登場し、現在の形に発展していきました。日本では、明治時代に軍楽隊として取り入れられたのがはじめです。



吹奏楽で使われる楽器



主なもの

- 木管楽器 クラリネット、サクソフォン、ファゴット、オーボエ、ピッコロ、フルートなど
- 金管楽器 トランペット、ホルン、ユーフォニアム、トロンボーン、チューバなど
- 打楽器 シンバル、ドラム、マリンバ、タムタム、シロフォンなど
- 弦楽器 コントラバスなど



フラスバンドとは何か



フラスバンド（略称：フラバン）は、吹奏楽と混同されがちですが、イコールではありません。フラスバンドは、イギリス発祥のバンドのことで、独自の金管楽器と打楽器による編成です。西洋のフラスバンドには、クラリネットやフルートなどの木管楽器は含まれません。フラス（真ちゅう）でつくられたコルネットや各種ホルン、ユーフォニアム、バストロンボーンなどと打楽器だけで演奏されます。

●フラスバンドでよく使う楽器

コルネット、フリューゲルホルン、テナーホーン、バリトンホーン、ユーフォニアム、トロンボーン、ティンパニ、パーカッションなど



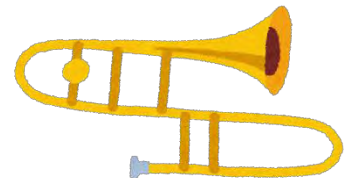
ティンパニ



ホルン



ユーフォニアム



トロンボーン

マーチングとは何か



マーチングとは、「音楽に合わせて行進すること」です。吹奏楽活動の一環として演奏することも多いため、楽器も吹奏楽と同じものを使用することがあります。しかし、マーチングには、吹奏楽とは異なる独自の楽器と伝統がありました。

マーチングの歴史は古く、吹奏楽が始まったときから、あったと言ってもよいでしょう。フランス革命時には、吹奏楽で行進を行ったという記録があります。フォーメーションなど集団パフォーマンスとして見せるマーチングは、アメリカで発展し、現在に至っています。

●マーチング特有の楽器

マーチングバンド特有の打楽器：スネアドラム、マルチタム、バスドラムなど

マーチングフラス：マーチングメロフォン、マーチングバリトン、マーチングユーフォニアム、マーチングチューバなど

吹奏楽～実際に吹いてみよう！

フルート



姿勢・持ち方

- ・楽器は左手人差し指のつけ根、右手の親指、顎の3点で支える。
- ・指は丸いモノを持つイメージでキイ（指で押さえる金属部分）におく。
- ・肩幅よりも少し狭い程度に足を開いて立つ。

吹き方

- ・唇の下に頭部管を密着させて、グラグラと動かないようにして息を吹き込む。
- ・まずは頭部管だけで吹いて出したい音が出せているか、気持ちよく吹けているかなどを気にしながら吹く。
- ・きれいな音が出せるようになったら楽器をつけ、中音域の「シラソ」から出しやすい音量で出す。
- ・息が自然に管の中を通るイメージを持つ。

トランペット

姿勢・持ち方

- ・右手の小指をフックに掛け、左手で楽器を軽く握って、前方に向けて構える。
- ・抜差管の指掛け、リングに指をかける。
- ・顎のかみ合わせによって高さが違うため、無理に上げ下げせず、吹きやすい高さにする。

吹き方

- ・マウスピースは唇の赤い部分がマウスピースのリム（唇が当たる部分）に入るようにする。リムに引っかかっていると口が締まらず高い音が出にくくなる。
- ・マウスピースを正しくつけたら楽器をつけて上唇で振動させるよう息を吹き込む。
- ・力まず口の形が変わらないようにしながらピストンを押さず音を出す。





Q 息を長く続けさせる方法は？

A まずは体をリラックスさせ、深呼吸するようにしっかり息を吸います。

たくさん吸おうとして逆に力が入ってしまったり、うまく吸えないような時はすべて吐き切ってから吸えば、自然に息は入ってきます。

楽器を持たずに練習して、感覚をつかんでみると良いでしょう。

Q きれいな音を出すには？

A 音のイメージを持つこと。

たとえば「色」でイメージしてみると、赤と青では音色に違いが出るでしょう。

場面によっては「明るい」「暗い」「濃い」「甘い」など、出したい「美しい音」のイメージを持つことが大切です。

Q 音程が悪いのは直る？

A 鍵盤楽器などでメロディーを弾いて、音を一つ一つ合わせてみます。

歌ってみるのも良い方法。

正しい音程が取れるように耳も鍛えましょう！



Q 大きな音はどうしたら出せる？

A 前にまっすぐのびていく音をイメージします。

一番後ろの客席まで聞こえるように、または、通りの向こうまで響くように、などのイメージで音を遠くに飛ばすように練習すると良いでしょう。

おすすめ図書



『ブラバン甲子園大研究』

梅津有希子著 文藝春秋 2016年



高校野球では、選手の活躍だけではなく、各校の応援も見所です。この本には、応援を盛り上げるブラバンについてのトリビアが満載。有名校のブラバン顧問の対談まで収録されていますので、この本を読んでブラバンについての知識を深めてはいかがでしょうか？

参考文献：『楽器から見る吹奏楽の世界』 佐伯茂樹著 河出書房新社 2009年

『必ず役立つ吹奏楽ハンドブック』 丸谷明夫監修 ヤマハミュージックメディア 2011年

『必ず役立つ吹奏楽ハンドブック Q&A編』 丸谷明夫監修

ヤマハミュージックメディア 2012年



展示図書リスト

書名	著者	出版者	出版年	分類記号
吹奏楽のための音楽用語・記号辞典		シンコーミュージック・エンタテイメント	2016	760.3 ス
フラバン甲子園大研究	梅津 有希子 著	文藝春秋	2016	764.6 ウ
吹部ノート	オザワ部長 著	ベストセラーズ	2015	764.6 オ
絶対！伸ばせる吹奏楽指導100のコツ	小澤 俊朗 著	ヤマハミュージックメディア	2014	764.6 オ
楽器から見る吹奏楽の世界	佐伯 茂樹 著	河出書房新社	2009	764.6 サ
日本の吹奏楽史 1869-2000	戸/下 達也 編著	青弓社	2013	764.6 ト
吹部！	赤澤 竜也 著	KADOKAWA	2016	アカ913.6
響け！ユーフォニアム 1～3	武田 綾乃 著	宝島社	2013～2015	タケ913.6
立華高校マーチングバンドへようこそ 前編・後編	武田 綾乃 著	宝島社	2016	タケ913.6
屋上のウインドノーツ	額賀 澤 著	文藝春秋	2015	ヌカ913.6

吹奏楽について調べてみよう！

今回ご紹介した他にも吹奏楽や楽器に関する図書はたくさんあります。また、図書のほかに、雑誌記事、新聞などでも調べられます。いろいろな情報源を使って、調べてみましょう。

1. キーワードを使って調べよう

次のキーワードを参考にして調べよう。



吹奏楽	フラズバンド	マーチング	ファンファーレバンド	ウインドバンド	鼓笛隊
器楽合奏	吹奏楽器	金管楽器	木管楽器	打楽器	弦楽器

2. 基本的な情報源を使って調べよう

辞書・事典類を使って、テーマについての基本的な事柄を押さえよう。

書名	請求記号	所蔵館
オーケストラ・吹奏楽のための音楽小辞典 七訂版	760.3 サ	本町
吹奏楽のための音楽用語・記号辞典	760.3 ス	本町

3. 図書を探そう

図書館では、関連分野ごとに図書が並んでいる。[テーマの棚]を実際に見て、図書を探そう。

分野	請求記号	分野	請求記号	分野	請求記号
音楽	760	楽器	763	吹奏楽	764.6

図書館のホームページやOPACを使って、図書を探そう。



〔中野区内に図書があるか〕

●中野区立図書館ホームページを使って調べよう。

→ <http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index.asp>

〔東京都内に図書があるか〕

●東京都立図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.library.metro.tokyo.jp/>

〔国内に図書があるか〕

●国立国会図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.ndl.go.jp/>

4. 雑誌・新聞記事を探そう

●中央図書館参考室の雑誌新聞記事索引データベースを使って調べよう

日経テレコン21	1975年からの日経4紙(経済・産業・金融・流通)の新聞全文や企業情報などが検索可能。
聞蔵IIビジュアル	朝日新聞のほか、知恵蔵・AERAなどが検索可能。
MAGAZINE PLUS	雑誌記事や論文情報検索が可能。
WHO PLUS	歴史上の人物から存命中の人物について検索可能。
官報情報検索サービス	1947年から当日までの官報が検索可能。
D1-Law.com	判例などの法律情報が検索可能。

5. 関連機関を使って調べよう

●東京文化会館 音楽資料室

東京都台東区上野公園5-45 TEL:03-3828-2111

昭和36年10月、音楽専門の図書室として開設されました。クラシック音楽、民族音楽などの資料を無料で閲覧することが可能です(中学生以上。住所を確認する書類が必要。小学生の場合は保護者同伴)。図書や雑誌のほか、東京文化会館のパンフレットや楽譜が閲覧できます。また、CDやLPなどの視聴も可能です。

●浜松市楽器博物館

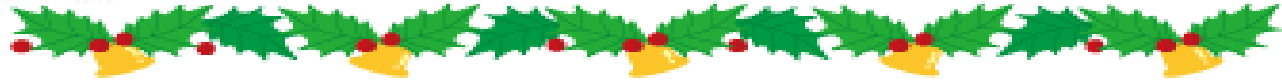
静岡県浜松市中区中央3-9-1 TEL:053-451-1128

平成7年、浜松市によって設立された楽器の専門博物館です。世界の楽器と楽器に関する資料を収集・保存し、調査しています。体験ルームがあり、モンゴルの馬頭琴やギターなど世界の楽器を自由に演奏できます。レファレンスコーナーには、音楽関連の図書や事典などがあり、閲覧が可能です。





本町図書館からのお知らせ



本町図書館個性づくり展示「吹奏楽大研究」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフ一同取り組んでまいります。



☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00~11:30
第4水曜日 15:30~16:00
児童室にて開催中！
第4土曜日は乳幼児向けの
「おひざでだっこのおはなし会」

☆個性づくり展示☆

下記の個性づくりの本は展示しています。

第二十九回・神社とお寺
第三十回・世界の遺産
第三十一回・フラジール
第三十二回・日本の詩歌

児童コーナー

クリスマス会

平成28年12月17日(土)

11:00~12:00



第一回~第二十八回の
個性づくりの本は
一般書架にあります。



「本町ほのほのだより」
第34号は12月23日
発行予定です。

☆11月・12月の休館日のご案内☆

<11月>
14日の月曜日
25日(金)・館内整理日

<12月>
12日の月曜日
22日(木)・館内整理日
29日(木)~1月3日(火) 年末年始のため、休館

