



本町ほのぼのだより 第36号

発行：中野区立本町図書館 中野区本町2丁目13番2号 Tel 03-3373-1666

発行年月日：平成29年4月29日 第36号

第36回 本町図書館 個性づくりテーマ展示

春だ！自然だ！芸術だ！

本町図書館では、『文化・芸術・芸能』に関する資料を、絵画や音楽、工芸、伝統芸能など幅広い分野にわたって収集・展示をしております。

第36回目となる今回は、「春だ！自然だ！芸術だ！」と題して、「博物学」をテーマにした展示をお届けします。

春は、たくさんの木々が芽吹き、花が咲き、動物や虫たちが活動を始める季節です。道を歩いていると、さまざまな花や動物などの生き物を見かけます。

目にした生き物について知りたい時、皆さんはどのようにして調べますか？いろいろな方法がありますが、図鑑や事典などを使って調べる方法もありますね。

江戸時代の日本では、今で言う図鑑のような「博物誌」が盛んに制作されました。また、同じころ西洋でも、「博物誌」が制作されました。今に伝わる「博物誌」には、精密な動植物の絵が描かれており、自然に対して高い関心と正確な絵画技術があったことがわかります。

「博物学」を知ることで、科学の歴史について興味を持てただけなら、幸いです。



展示場所：本町図書館 2階書架

展示期間：平成29年 4月29日(土) ～ 6月29日(木)

※ 展示資料は貸出もできます。

博物学って何だろう？



博物学とは、「ナチュラル・ヒストリー」の訳語で、博物誌・自然誌、自然史とも言います。動物、植物、鉱物などの自然物を収集・分類・研究する学問のことです。薬物を研究する「本草学」から発展しました。それでは、博物学を理解するために、歴史を振り返ってみましょう。

日本博物学の歴史

日本には昔から本草学がありましたが、江戸時代に発展し、博物学へと展開していきます。

1. 日本博物学の黎明

中国には、古くから自然界に産する動植物や鉱石を薬用に用いる研究「本草学」がありました。本草学は日本に8世紀ごろ伝わりますが、長い間発展しませんでした。世の中が平和になった江戸時代になって、江戸幕府の創始者・徳川家康が薬草に関心があったこと、李時珍の『本草綱目』が日本に伝わったことなどが要因となり、医師たちの間で薬用としての動植物の研究が進められます。

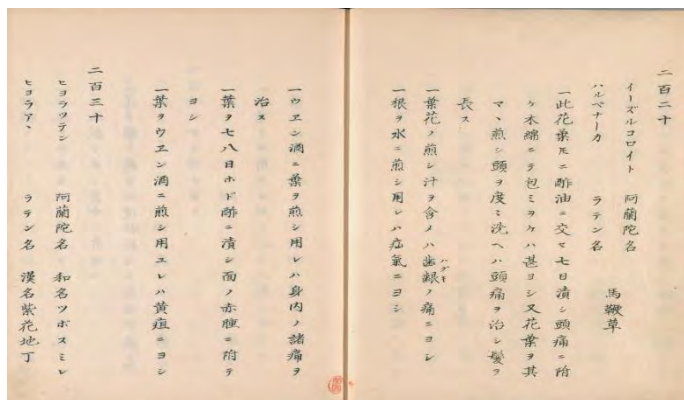


李時珍 『本草綱目』 国会図書館所蔵

2. 吉宗の政策

八代将軍・徳川吉宗は、国産奨励の政策を進めるにあたり、諸国の産物を調査しました。このことが契機となり、動植物への関心が高まります。

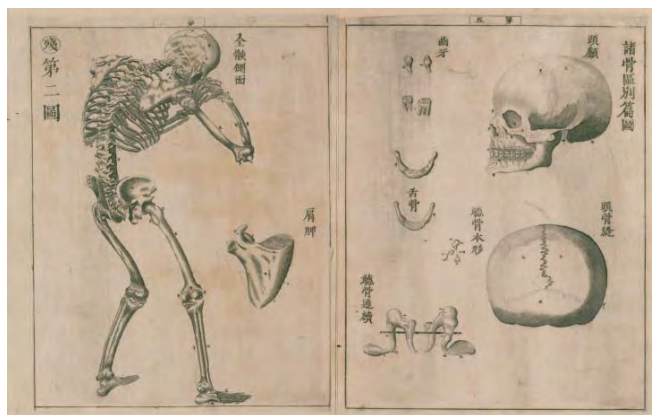
また、吉宗は西洋の科学に興味を示し、青木昆陽や野呂元文にオランダ語の習得を命じました。野呂はオランダから献上されたドドネウス『草木誌』を抄訳した『阿蘭陀本草和解』を著しました。



野呂元文 『阿蘭陀本草和解』 国会図書館所蔵

3. 江戸時代の蘭学と博物学

鎖国の時代でしたが、オランダから西洋の天文暦日、医学、博物学に関する書物が輸入されました。杉田玄白らが『解体新書』を翻訳したことで、西洋の学問に対して関心が高まります。そして、蘭学に影響を受けた日本の博物学は、実用目的の本草学から、西洋の知識や技術を基盤とした博物学へと発展していきます。また、ケンペルやツェンベリー、シーボルトなど西洋の学者が来日し、日本の動植物を収集・研究し、西洋に紹介しました。



杉田玄白 他 『解体新書』 国会図書館所蔵



1. 古代ギリシア・ローマの博物学

古代ギリシアのアリストテレスが『動物誌』を著して以降、動植物・鉱物などについての研究が行われ、科学としての体系が整っていきました。古代ローマのプリニウスの『博物誌』には、空想上の動物など超自然の記述が多いのですが、自然観察に類する記述もあり、古代ギリシア・ローマの知識の集大成と言えます。



2. 自然史と自然哲学

ルネサンス以降、博物学が発展していきます。博物学、すなわち自然史（ナショナル・ヒストリー）は、自然哲学（ナショナル・フィロソフィー）と対比されました。自然史は現在の生物学に該当する学問であり、自然哲学は現在の物理学に該当します。自然哲学は17世紀を代表する学問でしたが、18世紀には自然史が発展していきます。

3 博物学の発展

18世紀、博物学はメジャーな学問でした。王侯貴族や金持ち、学者たちは、動植物、鉱物など自然物を収集し、調査し、整理しようとしていました。博物学者リンネが活躍したのも、この時代です。リンネは動物、植物、鉱物の分類に取り組みました。

また、ジェイムズ・クックは3回の大航海を成し遂げました。最初の航海は博物学の発展の上でとても大切なものでした。この航海には、博物学者バンクスとリンネの弟子ソランダーが同行しています。彼らはニュージーランドなどで多くの植物を採集しました。

シーボルトはスパイ？

フィリップ・フランツ・フォン・シーボルトは、日本とオランダ両国で科学に貢献をした偉大な人物です。オランダにおいては日本の文化・自然を紹介し、日本研究と博物学で貢献しました。日本においては長崎で診療所兼私塾「鳴滝塾」を開設し、日本の蘭学に貢献しました。そのシーボルトには、スパイだったという説があります。

4 ダーウィンの『種の起源』

19世紀を代表する博物学者は、ダーウィンです。ダーウィンはフジツボ類の分類学に没頭し、動植物の命名法に貢献しました。そして、1859年に『種の起源』を発表して「進化論」を唱え、神の力を前提としない、近代科学としての生物学が確立しました。ダーウィン以降、博物学は生物進化の思想を基本とした、現代生物学へと発展していきます。

《ダーウィンの主な著作》

『種の起源 光文社古典新訳文庫』チャールズ・ダーウィン 著（渡辺政隆 訳）光文社

『新訳 ビーグル号航海記』チャールズ・R. ダーウィン 著（荒俣宏 訳）平凡社



5 博物学の現在

現代生物学は多くの分野に細分化されており、博物学は過去のものとして扱われる側面もあります。一方で、自然史博物館などでは、標本や資料を収集、保存、研究することで博物学の拠点となっています。



ドイツ人の彼はオランダ人と偽った不法入国者でした。彼の目的は日本の植物の調査、市場調査のほか、政治・軍事情報の収集にもあったのではないかとされています。1828年に、禁制の日本地図などを海外に持ち出そうとした「シーボルト事件」が起き、彼は国外追放されました。果たして彼はスパイだったのでしょうか？ 現在も謎のままです。

江戸の博物画の紹介

本草図譜 岩崎灌園



江戸時代を代表する植物図譜。作者の岩崎灌園は先祖代々御徒（おかち）の家に生まれた下級武士でした。植物好きで絵が上手なことを若年寄の堀田正敦に見出されました。

草木図説 飯沼慾斎



『本草図譜』と並び、江戸時代を代表する植物図譜。慾斎は医者になることを志し、蘭学を学びました。フートインの『リンネ自然誌』に影響を受け、その体系に従って構成されています。

千蟲譜 栗本丹洲



18世紀後半から幕末まで、虫を描いた図譜が盛んに作られました。虫偏がつく生物も載っていて、この『千蟲譜』も昆虫類のほか、両生類や爬虫類、哺乳類が収載されています。

目八譜 武蔵石寿



865種の貝類を科学的に分類・説明した江戸時代屈指の図譜です。多くの貝類が精密に描かれています。時の富山藩主前田利保がその見事さを称賛しました。

水族四帖 奥倉魚仙



作者の奥倉魚仙は、江戸神田にて青物商を営んでいました。日本橋の魚市場で仕入れ、千余種の魚を描いたといわれます。しかし、彼の死後、多くの絵は散逸してしまいました。

梅園禽譜 毛利梅園



毛利梅園は旗本であり、優れた画家でした。鳥類を描いた本作のほかにも『魚図』なども描いています。立派な図譜を編集した武士は多いのですが、自身で描いた例は少ないです。

参考文献 『江戸の動植物図』 朝日新聞社 編 朝日新聞社 1988年（上高田図書館所蔵）

※画像は国立国会図書館ウェブサイトから転載したものです。

各地の主な自然史博物館

【日本】 国立科学博物館

住所：東京都台東区上野公園 7-20

自然史、自然科学に関する資料・標本の収集、調査・研究を行い、公開している博物館です。上野の本館は、日本館と地球館に分かれています。日本館では、日本列島の自然についての展示が行われ、アンモナイトやモシリュウなどの化石やフタバスズキリュウの復元骨格、日本に落ちた隕石などが公開されています。地球館では、地球規模の自然についての展示が行われています。展示品のなかには大型ほ乳類の剥製標本があります。大規模な企画展も行っています。

【オーストリア】

ウィーン自然史博物館

建設は1889年ですが、18世紀前半のフランツ一世のコレクションがもとになっています。フランツ一世とその娘マリア・アンナが収集した鉱物などのほか、後の皇帝のコレクションが追加され、中欧を代表する自然史博物館となりました。

【イギリス】

大英自然史博物館

大英博物館の自然科学分野のコレクションを別に管理するために創設されました。イギリス国内外から収集された多くのコレクションの中には、日本から仕入れた資料もあります。6月11日まで上野の国立科学博物館では、「大英自然史博物館展」が開催されています。

植物画・動物画を描いてみよう！

『植物の描き方』

盛口 満著 東京大学出版会 2015年

『昆虫の描き方』

盛口 満著 東京大学出版会 2014年

『生き物の描き方』

盛口 満著 東京大学出版会 2012年

自然観察の達人である著者が生き物の見方、描き方を分かりやすく解説している。絵を描くことで、生き物に関する知識を深めていくことが可能です。



展示図書リスト

書名	著者	出版者	出版年	分類記号
マリー・アントワネットの植物誌	エリザベット・ド・フェドー 著	原書房	2014	289.3 マ
江戸の科学大図鑑	太田 浩司 ほか監修	河出書房新社	2016	402.1 エ
ビーグル号航海記 新訳 上・下	チャールズ・R. ダーウィン 著	平凡社	2013	402.9 タ
図鑑大好き！	千葉県立中央博物館 監修	彩流社	2014	460.3 ス
自然を名づける	キャロル・キサク・ヨーン 著	NTT出版	2013	461 ヨ
フリニウスと怪物たち	澁澤 龍彦 著	河出書房新社	2014	462 シ
種の起源 上・下	チャールズ・R. ダーウィン 著	光文社	2009	467.5 タ
シーボルト日本植物誌	シーボルト 著	筑摩書房	2007	472.1 シ
図説花と庭園の文化史事典	ガブリエル・ターギット 著	八坂書房	2014	627.0 タ
江戸博物文庫 花草の巻	工作舎 編	工作舎	2017	721.0 エ
江戸博物文庫 鳥の巻	工作舎 編	工作舎	2017	721.0 エ

博物学について調べてみよう！

今回ご紹介した他にも博物学に関する図書はたくさんあります。また、図書のほかに、雑誌記事、新聞などでも調べられます。いろいろな情報源を使って、調べてみましょう。

1. キーワードを使って調べよう

次のキーワードを参考にして調べよう。

博物学	博物誌	自然誌(自然史)	分類学	科学史	生物学
博物画(博物図譜)	動物画	植物画(植物図)	ボタニカルアート	蘭学	本草学

2. 基本的な情報源を使って調べよう

辞書・事典類を使って、テーマについての基本的な事柄を押さえよう。

書名	請求記号	所蔵館
江戸の科学大図鑑	402.1 エ	本町、中央図書館
地球博物学大図鑑	R460.3 千	中央図書館(禁帯出)
図説花と庭園の文化史事典	627.0 タ	本町、野方図書館

3. 図書を探そう

図書館では、関連分野ごとに図書が並んでいる。[テーマの欄]を実際に見て、図書を探そう。

分野	請求記号	分野	請求記号	分野	請求記号
科学史	402	博物学	460	植物学	470
動物学	480	日本画	721	西洋画(植物画)	723

図書館のホームページやOPACを使って、図書を探そう。



[中野区内に図書があるか]

●中野区立図書館ホームページを使って調べよう。

→ <http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index.asp>

[東京都内に図書があるか]

●東京都立図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.library.metro.tokyo.jp/>

[国内に図書があるか]

●国立国会図書館のホームページを使って調べよう。

→ <http://www.ndl.go.jp/>

4. 雑誌・新聞記事を探そう

●中央図書館参考室の雑誌新聞記事索引データベースを使って調べよう



日経テレコン21	1975年からの日経4紙(経済・産業・金融・流通)の新聞全文や企業情報などが検索可能。
聞蔵IIビジュアル	朝日新聞のほか、知恵蔵・AERAなどが検索可能。
MAGAZINE PLUS	雑誌記事や論文情報検索が可能。
WHO PLUS	歴史上の人物から現在活躍中の人物について検索可能。
官報情報検索サービス	1947年から当日までの官報が検索可能。
D1-Law.com	判例などの法律情報が検索可能。

5. インターネットを使って調べよう

●博物図譜データベース (http://webarchives.tnm.jp/infolib/meta_pub/G0000002070723ZF)

東京国立博物館所蔵の博物画を検索することができます。

●自然史標本情報検索 (<http://science-net.kahaku.go.jp/specimen/collection/>)

全国の博物館が所有する標本などの情報を横断的に検索することができます。



本町図書館からのお知らせ

本町図書館個性づくり展示「春だ！自然だ！芸術だ！」はお楽しみいただけましたでしょうか。これからもみなさまの身近にある、お役に立つ図書館、新しい発見のある図書館を目指して、スタッフ一同取り組んでまいります。

☆おはなし会☆

毎週土曜日 11:00～11:30

第4水曜日 15:30～16:00

児童室にて開催中！

第4土曜日は乳幼児向けの

「おひざでだっこのおはなし会」

☆個性づくり展示☆

下記の個性づくりの本は展示しています。

第三十二回・日本の詩歌

第三十三回・吹奏楽

第三十四回・禅と水墨画

第三十五回・シルクロード

児童コーナー

子ども読書の日子ども会

平成29年5月6日(土)

11:00～12:00

第一回～第三十一回の
個性づくりの本は
一般書架にあります。

☆5月・6月の休館日のご案内☆

<5月>

8日(月)

26日(金)・館内整理日

<6月>

12日(月)

30日(金)・館内整理日

『本町ほのほのだより』

第37号は7月1日
発行予定です。