

中野区の木の「しいの木」そして、図書を表す「biblio」
それらをあわせてタイトルを「シイビブリア」としました

中野区立図書館報

シイビブリア

vol.
50

シイビブリアの軌跡

中野区立上高田図書館 「お薬師さん」のおひざもと 新井薬師プチ歴史探訪



seebiblia

中野区立図書館報
シイビブリア

シイビブリア
中野区立図書館報 vol.50

令和3年7月31日発行(隔月1回末日発行)
発行人 鈴木正実

〒164-0001 東京都中野区中野二丁目9番7号
発行 中野区立中央図書館シイビブリア編集部

ISSN 2187-9893 seebiblia



中野区立図書館

<https://library.city.tokyo-nakano.lg.jp/>

指定管理者

ヴィアックス・紀伊國屋書店 共同事業体

NAKANO CITY CERTIFIED TOURISM RESOURCES



中野区認定観光資源
2014

seebiblia

シイビブリアの きせき 軌跡

2021（令和3）年7月31日、シイビブリアは創刊50号を迎えました。記念すべき節目を迎えられたのは、ひとえに皆様のおかげです。

今特集では『シイビブリアの軌跡』と題し、中野区立図書館を盛り上げてきたマスコミキャラクターたちの紹介をはじめ、これまでのシイビブリアの歴史などを振り返ります。

それでは、はぴりすとぴよぼんと一緒にシイビブリアの軌跡を辿っていきましょう！

はぴりす



好きなことはしっぽのお手入れ♡
凝り性でしっかりもの
はぴりすは、マイペースな
ぴよぼんに呆れながらも毎度
面倒を見てあげる天性の姉御肌。
アーティストのこんきちに憧れる
おしゃれでかわいい女の子です。
首元のふわふわしたところは取り外しが
できます（中野区立図書館報『シイビブリア』vol.4 参照）。しっぽに、ぴよぼんの羽を梳かすためのクシなど、いろんなものを隠し持っています。

好きなことは食べること！食いしん坊でのんびり屋なぴよぼんは、はぴりすに世話を焼かれつつどこか憎めない愛嬌を持つ元気で食欲旺盛な男の子です。
はぴりすのしっぽと同じように、どんぐり帽子の中にいろんなものを隠し持っていて、帽子をぬぐと羽がふさふさ（中野区立図書館報『シイビブリア』vol.3 参照）。お風呂あがりにはぴりすが羽を梳かしてくれるのは、苦手だけど嫌いじゃない。ちょっと天邪鬼な一面もあります。



ぴよぼん

中野区立図書館の キャラクターたち

ぴよじい



中野の街の美味しいお店巡りが趣味な、ぴよぼん憧れのおじいちゃん。陰に日向にぴよぼんとはぴりすの成長を見守っています。大事な孫のぴよぼんとその親友のはぴりすに仇名す敵には果敢に立ち向かう頼れるおじいちゃんでもあります。やや孫を溺愛しすぎるところが玉に瑕…。

中野の街とサブカルチャー（略：サブカル）と90年代のアニソンをこよなく愛する元気っ娘！
名前の由来は『サブカル』からきています。
本を食べる虫や肉体労働はちょっと苦手…。
絵を描くことが得意で、クレーンゲームと図書館での調べ物の腕はプロ級です♪
YA（※）コーナーを司る知る人ぞ知る美少女キャラとは『さぶか』のことよ！！



※1…ヤングアダルトのこと。

さぶか

はぴりす憧れのアーティスト、こんきち氏。



シイビブリアのあゆみ

2021（令和3）年
7月31日発行



そして現在へ

2019（平成31）年
1月31日発行



第35号

2017（平成29）年
5月31日発行



第25号

2017（平成29）年
2月28日発行



番外編

2016（平成28）年
7月30日発行



第20号

2015（平成27）年
9月30日発行



第15号

2014（平成26）年
5月31日発行



第7号

2013（平成25）年
7月30日発行



第1号

紹介した過去号は、図書館ホームページ（直近3年度分のみ公開中）や中央図書館（全号所蔵あり。館外貸出可）にて閲覧することができます。

シイビブリア編集メンバーによる、図書館資料を参考に作ってみた・やってみた企画第一弾を掲載。35号ではイラストやカメラなどに挑戦し、実際の作品も掲載しました。その後第45号でも秋をテーマに再挑戦。みなさんも興味を始める際は、ぜひ図書館資料をお供にしてみてください！

この号では、中野と産業をテーマに、中野区で活躍する「東京手描友禅」の職人・熊澤吉治氏へ取材しました。伝統工芸の今を見つめつつ、熊澤氏の工芸品への愛、職人としての「いき」な心得を知ることができます。

中央図書館の長期休館中に発行された特別号。普段の半分のA5サイズですが、30ページの特大ボリューム版となっています。各図書館案内をはじめ、中野の散策案内、パスファインダーの使い方、図書館員の仕事に関するつづきやききなど盛りだくさんの内容でお届けしました。

第20号では初の利用者参加型企画として「図書館川柳」と題し、図書館を題材にした川柳を募集しました。受賞作品は第22号の紙面で発表すると共に、図書館内でも展示され、期間中しおりとして配布されました。

中野で最も古い図書館「絶対城」※の100周年を記念し、戦前の中野における図書館事情を特集。公立図書館の歴史や、当時の学校図書館の様子についても言及しており、現在とは異なる図書館の姿が興味深い号です。

区内の様々な場所の過去と現在を写真で見ると、長期連載「中野百景 今×昔」がスタート（18号）。中野の何気ない景色が、歴史というロマンを感じさせてくれます。

シイビブリアは、「中野区のこと」「本にまつわること」「図書館に関すること」の3つのテーマに基づき、「読みもの」として楽しめる図書館だよりを目指し、これまでの発行物をリニューアルして誕生しました。初号は20周年を迎えた中央図書館や、哲学堂公園などが特集されました。



※絶対城…哲学堂公園内にある、大正天皇即位時に行われた御大典の記念図書館。1915（大正4）年10月23日完成。太平洋戦争までに閉館したもの、中野で唯一現存する戦前の図書館である。

「シイビブリア」の名前の由来は？

中野区立図書館報『シイビブリア』は、区の木である椎の木と、図書を意味する「biblio」を合わせて名付けられました。

中野区は昭和53年4月に、「中野区のみどりの保護と育成に関する条例」を定め、区民と協力して緑化推進を図りました。翌年6月に緑化推進のシンボルとして、区の木と区の花を募集。同年8月、多数の候補の中から区の木は「椎」、区の花は「つじ」が選ばれました。(注1)

地名にもなった桃園の桃の木、伝説が多く残る松や榎に比べると、あまり目立たない存在の椎ですが、第一次中野区みどりの実態調査によると、椎(スダジイ)は、当時中野区内で一番多く生えている樹木でした。(注2) その親しみやすさから、区の木として選ばれたのではないのでしょうか。



中野区立歴史民俗資料館 提供
山崎家庭園・茶室横の椎の木

火林として利用され、人々の生活を支えてきました。木材は建築や家具、船の材料になり、シイタケを育てるための原木にも使われています。実はどんぐりで、特にスダジイのどんぐりは少し甘みがあり、生食、あるいは炒って食べることもできます。山崎記念中野区立歴史民俗資料館

の庭にある椎の木は、幹周りが457cmもある中野区内有数の大樹です。旧名主の山崎家が営んでいた醤油醸造業にちなみ、「醤油屋のしいの木」とも呼ばれ、中野区の指定記念物に登録されています。上野戦争に敗れ、敗走中の彰義隊々士が、この大樹のふもとで休んだという話も伝わっています。

注記1 同時に「みどりの標語」も募集され、第一席の「みんなで育てるみどりの中野」を含めた6点が選ばれました。
注記2 1987(昭和62)年に行われた第二次中野区みどりの実態調査では、成長の早い桜に抜かされてしまいました。

中央図書館 新館長って

どんな人？

2021(令和3)年度より中央図書館に鈴木正実新館長が着任いたしました。紹介も兼ねまして、鈴木館長からの皆様へのメッセージを掲載いたします。

4月より、中野区立中央図書館長を務めることになりました。

以前、私は百貨店に30年勤務し、10年は店頭、20年は後方で仕入れとバンク駐在員を務めました。その後、百貨店で培った接客を図書館に

活かして欲しいと請われて図書館界に入り、新宿区立西落合図書館長を7年勤めました。

お恥ずかしい話ですが、そこで初めて図書館は貸出だけでなく、生活や仕事に役立つ多様なサービスや機能を持っていることを知りました。知っていればもっと充実した生活や仕事ができただけではないかと悔やみ、自分と同じような人をなくしたい、もっと大勢の人に図書館を利用してもらうにはどうしたらよいかの仕

事の原因力となっています。

人生100年時代を迎え、社会が大きく変わるといわれ、私たちはそれに備えなくてはなりません。すでに誰もが全く予想しなかった経済や社会の変化が世界規模で起きており、新たな秩序、新たな価値観が生まれてきています。今まで当然だと思っていたことが、今後は価値を持たなくなるとも言われています。

このような不透明な社会で、未来を予測しながら中野区立図書館のありべき姿を実現させて行きたいと思っています。私は10代〜30代の15年間を中野区で過ごしました。少しでも図書館業務を通じてお役に立つことができれば幸いです。



中野区立中央図書館
すずき まさみ
鈴木 正実 新館長



「お薬師さん」のおひざもと

新井薬師プチ歴史探訪

毎年の初詣、皆様はどこに行っていますか？やはり「新井薬師」と答える方が多いのでは？今回は、「お薬師さん」として親しまれている中野区最大規模の寺院「新井薬師」と新井のまちの歴史について調べてみました。



【行き方】最寄り駅は西武新宿線新井薬師前駅。改札を出てバス通りを中野方面に徒歩5分。JR中野駅から行く場合は、北口から関東バスに乗り、「新井薬師梅照院前」か「北野神社」で降り徒歩1分。散歩を楽しみたい方には、中野サンモール・ブロードウェイから新井薬師の参道である薬師あいロード商店街経由で行くルートもあり。

※この記事は上高田図書館が作成しました。

【成り立ち】「新井薬師」は通称。正式には「新井山 梅照院(しんせいざん)ばいしよういん」と号している真言宗豊山(ぶざん)派のお寺です。1586(天正14)年、二仏一体のご尊像(薬師如来と如意輪観音)が梅の古木の中より現れ、その後それを祀るため御堂を建立したのがはじまりといわれています。



写真上:本堂正面
写真中:ご尊像
写真下:「めめ鈴」(お守り)
写真提供:新井山 梅照院

御本尊は秘仏であるため、御開帳は寅年に限られます。次に見られるのは2022年(来年です!)。新井薬師は「治願薬師」「子育て薬師」としても知られ、ご利益があるとされています。

【豆知識その1】1617(元和3)年第五代玄鏡(げんききょう)住職が、夢枕より薬師如来から授与された法軌(薬

の処方箋)を夢想丸(むそうがん)と呼ばび、当時多くの子どもたちの難病が治りました。このことから子育て薬師と呼ばれるようになりました。

【豆知識その2】隣接する新井薬師公園は新井薬師梅照院の元境内地で、現在は中野区の公園です。水垢離場(修行場)であった場所です。

【現在の新井薬師】多くの人でにぎわう初詣だけでなく、毎月8・18・28日の縁日に執り行われる厄除けの護摩祈願法要、2月の節分会、4月の花まつりなど多彩な行事が開催されています。

※新型コロナウイルス感染症拡大予防に伴う変更や制限の可能性がありますが、詳しくは公式HPをご確認ください。

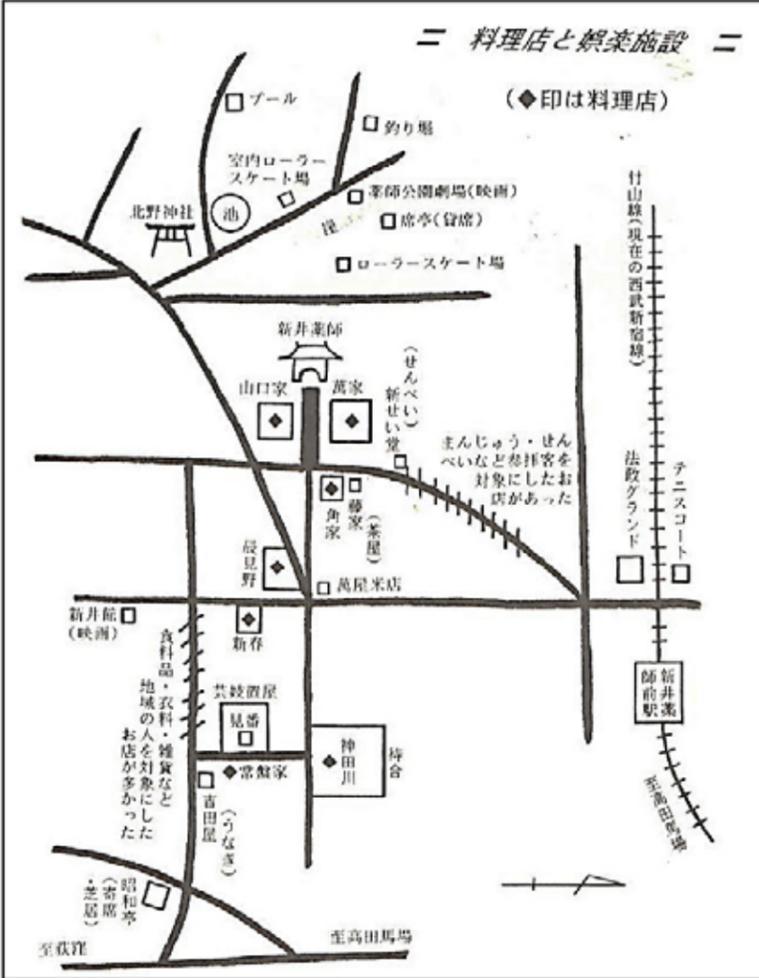


写真上:1960年代頃の新井薬師前駅 写真提供:西武鉄道 写真下:現在の新井薬師前駅(工事中)

【「新井」の由来】1406(応永13)年、幕府の検地で農民に荒地の開拓が命じられる中、新しく掘った井戸を村の共同のものとした事にちなんだという説があります。

【参道と門前町の賑わい】寺には参道がつきもの。新井薬師の参道にも訪れた人々をもてなす店が軒を連ね、門前町(現在の新井・上高田地域)とともににぎわっていました。そのにぎわいを象徴するのが花柳界。芸者置屋・待合茶屋・料亭が集まっている地域の「こと」、三業地とも呼ばれていました。新井薬師の門前町にも花柳界が形成され人気を集めていましたが、時代の流れとともに昭和55、56年頃に姿を消しました。

広津和郎の小説「訓練された人情」は、当時の新井の花柳界に生きる女性を主人公にした作品です。



写真上:昭和30年頃 手古舞(てこまい)お練り行列 あいロードの様子(「ちよつとまえのあらい」より)
※手古舞:山車や神輿の前を練り歩く男装の女性のこと。
写真中:現在の薬師あいロード商店街
画像右:「ちよつとまえのあらい」掲載の「昭和はじめのお薬師さま周辺」(新井のまちで永年暮らしでこられた方々のお話をもとに作成した地図です。)

【豆知識 その4】新井の花柳界が全盛期を迎えた昭和初期には、待合茶屋が25軒、芸妓屋40軒、芸妓136人を数えるほどの賑わいを見せていました。

【豆知識 その5】近隣の薬師あいロード商店街は、新井薬師が眼病にご利益がある「目EYE(アイ)」と、愛II LOVEにちなんで名づけられました。

主な参考資料
『新井・上高田 中野区民俗調査第2次報告』(中野区教育委員会/編集・発行、1999年、所蔵:全館)
『ちよつとまえのあらい』(中野区新井地域センター/編集・発行、1994年、所蔵:中央、上高田、東中野、南台、江古田、鷺宮)
『なかの史跡マップ』(中野区教育委員会、山崎記念中野区立歴史民俗資料館/編集・発行、2002年、所蔵:全館)
『日本文学100年の名作 第2巻 幸福の持参者(広津和郎作「訓練された人情」収録)』(新潮社/発行、2014年、所蔵:中央)
新井山 梅照院 HP <https://www.araiyakushi.or.jp/>
西武鉄道 HP <https://www.seiburailway.jp>
薬師あいロード商店街 HP <https://www.ai-road.com>

【最後に】いかがでしたか？訪れたことがある方はもう一度、まだの方はこの機会に是非、お散歩がてら新井薬師へのんびり足をのばしてみませんか？その際は新井薬師前駅から徒歩約5分の上高田図書館へもお立ち寄りをして、記事の参考とさせて頂いた貴重な地域資料をはじめ、6万点以上の蔵書を取り揃えてお待ちしております。心地良い陽射しが注ぐ館内で、しばしの読書時間をお楽しみ頂ければ幸いです。



暑い夏の日には…
まさきの巻

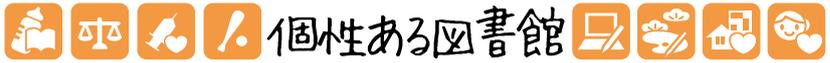


次号予告

・潜入！
中野東図書館！！

vol.51 2021年9月末日 発行予定
※予告の内容は変更になる場合があります

「個性ある図書館」展示



生活に密着したテーマをもとに、各館で「個性ある(特色ある)図書」の展示を行っています。より展示に親しんでいただけるよう、各回の展示ごとにパスマイナダー(情報を探するための手引書)をご用意しています。

	個性づくり 各館年間テーマ	6月26日～8月26日 第60回展示内容	8月28日～10月28日 第61回展示内容
中央	ワークライフ支援	サバカルで見つかる明日への活力！	コンナ時代のヘルスケア
本町	文化・芸能・芸術	文化の館を訪ねてみたら…	なかの再発見～ありがとう本町図書館～
野方	まちづくり・環境・エコロジー	エコでクールな暑さ対策	都市の空間利用
南台	生活・福祉・介護	睡眠は健康から	地域で子育て支援
鷺宮	子育て・教育	もっと知りたい！ モンテッソーリの幼児教育	読書週間をつける
東中野	法務情報	介護保険法	気を付けて！ ネットトラブル
江古田	健康・医療	脳活～閃く頭の作り方～	生活習慣病
上高田	趣味・スポーツ・生涯学習	和の道	本をとりまくエトセトラ



中央図書館 『名画で見る12星座にまつわる神話』

「12星座にまつわる神話」をテーマとして、関連資料を展示します。
展示期間: 令和3年7月31日(土)～9月23日(木)
展示場所: 中央図書館 地下1階
 ・正面玄関前ガラスケース
 ・大型図書コーナー

令和3年度 常設展示 『日本の文豪』

文豪の肖像と共に、手稿の複製をはじめとする図書館資料を展示します。

第19回は、尾崎紅葉、幸田文、小泉八雲の特集です。

展示期間: 令和3年7月31日(土)～11月25日(木)

展示場所: 中央図書館 地下1階
エレベーター前ガラスケース



東中野図書館 『夏休みお楽しみ袋』



3冊の本が入ったお楽しみ袋を用意します。ぜひご利用ください。
日時: 令和3年8月21日(土)～8月23日(月)
場所: 東中野図書館2階 YA 書架横
対象: 児童・一般
問合せ: 東中野図書館 (03-3366-9581)

編集後記

- ①節目を期に自分が書いた過去の記事を振り返って身悶える日々を送っております。文才ってどこで買えるの？ (S)
- ②50号を制作するにあたり過去号を見返すと、懐かしさと感慨深さでつついじっくり読んでしまいます(笑) (Y)
- ③50号という節目の号からひっそりと参加させていただきます！ (N)

※ 本誌の掲載内容・お知らせ情報は記事作成当時のものです。

ブックカバーとして
ご利用いただけます

単行本 ↓ 文庫本 ↓

中野区立鷺宮図書館
鷺宮三丁目22番5号
TEL 03-3337-1044

中野区立東中野図書館
東中野一丁目35番5号
TEL 03-3366-9581

文庫本 ↓ 単行本 ↓

ブックカバーとして
ご利用いただけます

単行本 →

← 単行本

文庫本 →

← 文庫本

中野区立図書館報

シイビブリア

中野区立中央図書館
中野二丁目9番7号
TEL 03-5340-5070

みなみのライブラリー
弥生町四丁目27番11号
TEL 03-3381-7261

中野区立本町図書館
本町二丁目13番2号
TEL 03-3373-1666

美鳩ライブラリー
大和町四丁目26番5号
TEL 03-3330-8160

中野区立野方図書館
野方三丁目19番5号
TEL 03-3389-0214

中野区立南台図書館
南台三丁目26番18号
TEL 03-3380-2661

中野第一ライブラリー
本町三丁目16番1号
TEL 03-3372-8501

文庫本 →

← 文庫本

単行本 →

← 単行本

ブックカバーとして
ご利用いただけます

単行本 ↑ 文庫本 ↑

中野区立江古田図書館
江古田二丁目1番11号
TEL 03-3319-9301

中野区立上高田図書館
上高田五丁目30番15号
TEL 03-3319-5411

文庫本 ↑ 単行本 ↑

ブックカバーとして
ご利用いただけます

