

# 上高田さくらの木だより No.20

中野区立上高田図書館 平成26年8月30日

## 第20回 上高田図書館 個性づくりテーマ展示



あなたの生活は器で彩られています。美しい器があるだけで、満ち足りた誇らしい気分になります。縄文の昔から器は文化にかかせない、道具以上に大切な存在だったと思われます。和・洋食器の陶器、ガラスから金属や木製、漆器まで、生活の中の様々な器を楽しんでみましょう。

**展示期間：8月30日(土)～10月30日(木)**

**展示場所：上高田図書館2階  
一般開架展示コーナー**

中野区立上高田図書館  
TEL:03-3319-5411

NAKANO CITY CERTIFIED TOURISM RESOURCES



中野区認定観光資源  
2014

## 最古の器といえば…

縄文土器。大きな評価を得た背景には一人の芸術家が大きな役割を果たしました。

縄文土器は、世界で最も古いものの1つといわれ、考古学的に貴重な出土品として研究されていました。しかし、縄目をあしらった力強い文様は、日本的な美とはそぐわないと思われ、一般の興味は引かれませんでした。

その魅力を最初に発見し、知らしめたのが画家の岡本太郎でした。戦前ヨーロッパに遊学し、当時最先端の芸術風潮に触れたものの、出征体験を経て、戦後混迷の日本で自己の芸術を模索していました。ある日、東京国立博物館で「縄文土器」と出会って、衝撃を受けたのです。

「何だろう。縄文時代。それは紀元前何世紀というような先史時代の土器である。驚いた。こんな日本があったのか。いや、これこそが日本なんだ。身体中の血が熱くわきたち、燃えあがる。すると向こうも燃えあがっている。異様なぶつかりあい。これだ！」(『岡本太郎—挑む／日本図書センター』より引用)。

縄文土器の力に魅せられたことが、岡本芸術の新境地を生んだのです。



縄文土器

## 縄文土器

## 私たちの身近にある器

木(漆)、西洋の陶磁器、ガラスの器の由来などを見てください。

漆の木は、東アジアに広く自生する植物です。元来漆器は中国原産だと思われてきましたが、北海道の縄文遺跡から漆の装飾品が発見されたことにより、今では日本の漆器が世界最古であると考えられています。高温多湿の気候から器の腐食を守るため、優れた耐熱、耐酸性を誇る漆は非常に優秀な塗料です。漆器は表面を彩る蒔絵という細工が重宝がられ「japan」として世界に知られるようになりました。

(なぜ、日本はジャパンとよばれたか／中室勝郎／六曜社を参考にして作成)



蒔絵

## 漆器

西洋は陶器を固く焼くことのできるカオリンという石の産出する場所が少なく、良質な陶器ができませんでした。そこでカオリンの代わりに動物の骨を使ったボン・チャイナという陶器が生み出されました。その独特の風合いが愛好されています。

(わかりやすい西洋焼きもののみかた／南大路・監／実業之日本を参考にして作成)



## 西洋陶器

古代メソポタミアで発見されたガラスは大変もろい性質のために、容器として用いられませんでした。ビザンティンで発達した製造方法をローマ帝国は学び、ムラーノという島で門外不出の技法として発達させました。美しいヴェネツィアン・グラスはこうしてつくられました。このヨーロッパのガラスは戦国時代、イエズス会士が日本に持ち込み、薩摩藩がこれを産業としてとりいれ薩摩切子を生みだしました。

(日本のガラス／戸澤道夫／里文出版を参考にして作成)



薩摩切子

## ガラス

# 日本の器（焼き物）を知る

焼き物の基礎知識、また全国の特産地を紹介します。

## 陶器と磁器の違い

陶器は粘り気のある粘土を900～1200度で焼き上げます。焼き上がりが茶色のため「土もの」と呼ばれます。

磁器は「陶石」という石を砕いて練った「陶器土」を釉薬掛けして約1300度で焼きます。白い地肌から「石もの」と呼ばれます。

## ゆうやく 釉薬（注：うわぐすりともいう）とは？

灰や長石の粉を水で溶いたものを釉薬といいます。素焼きに掛けて焼き上げると表面がガラス質になり、滑らかにコーティングされた地肌になります。

灰から作った透明になるもの、鉄を混ぜて赤色にしたもの、銅を混ぜて緑色に発色させたものなど、釉薬の使い方によって様々な味を引き出すことができます。

## 全国焼き物産地

瀬戸焼（愛知県瀬戸市）、常滑焼（愛知県常滑市）、越前焼（福井県丹生郡越前町）、信楽焼（滋賀県甲賀市）、丹波立杭焼（兵庫県篠山市今田町立杭）、備前焼（岡山県備前市伊部）は日本六古窯といわれ中世から続く伝統ある窯場です。



## 中野で器を創る

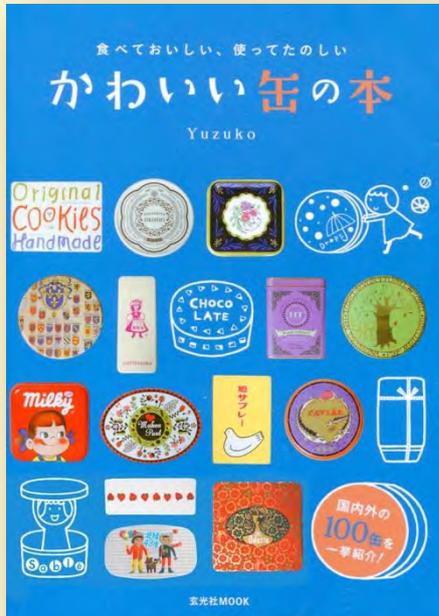
中野 ZERO 生涯学習活動支援課では毎年「はじめての陶芸教室」（有料）を開催しています。

詳細はホームページ「ないせすアカデミア」  
(<http://nicesacademia.jp/index.html>)

をご覧ください

## おすすめ展示図書

### かわいい缶の本



Yuzuko

玄光社

2013年10月発行

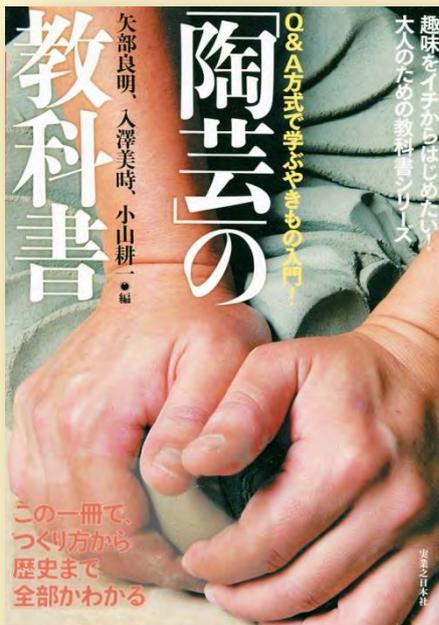
請求記号 675.1ユ

皆さんは、缶に惹かれてお菓子を買った経験はありませんか？ 缶も器になりますよね！

この本には「洋菓子」「和菓子」「飴缶」に分けられ100種類の缶が紹介されています。作者による中身のつまみ食いレポート・缶の印刷工場潜入レポートも書かれており、かわいらしさだけでなく、缶の魅力がいっぱい詰まっています。

缶の大きさやお取り寄せ方法も載っているので、ページをめくるたびに、何に使うか、どこに置くかあれこれ考えてしまう楽しい本です。

### 「陶芸」の教科書



矢部良明、入澤美時、小山耕一編

実業之日本社

2008年11月発行

請求記号 751ト

世界に先駆けて土器をつくったとされている国は、次のどこですか？

A. イラン B. エジプト C. 中国 D. 日本

上記のような4択のクイズ形式で頭を使いながら、陶芸の技法と歴史を学べる楽しい教科書です。

陶芸の初心者は正解不正解にこだわらずに、オールカラーの美しい図版を眺めるのもいいでしょう。気になった個所を拾い読むだけでも知識が深まります。陶芸に詳しい方は、知識の復習用に、繰り返し読むことで味の出てくる教科書です。

# 展示図書リスト



書名	著編者名	出版社名	出版年	請求記号
●なるほど、焼きものの知識				
縄文の力	小林 達雄／監	平凡社	2013年	210.2 ジ
美しいうつわ	成美堂出版編集部	成美堂出版	2014年	596.9 ウ
世界やきもの史	長谷部 楽爾／監	美術出版社	1999年	751 セ
器の手帖	森 孝一／監	宝島社	2014年	751.1 ウ
瀬戸	唐沢 昌宏	淡交社	2002年	751.1 カ
備前	上西 節雄	淡交社	2002年	751.1 カ
美濃	伊藤嘉章 唐沢昌宏	淡交社	2003年	751.1 カ
角川日本陶磁大辞典	矢部 良明	角川学芸出版	2011年	751.1 カ
最高に美しいうつわ	SML／監	エクスナレッジ	2013年	751.1 サ
図解日本のやきもの	伊藤 嘉章／監	東京美術	2014年	751.1 ズ
日本やきもの史	矢部 良明／監	美術出版社	1998年	751.1 ニ
★やってみよう、行ってみよう				
京都うつわさんぼ	沢田 眉香子	光村推古書院	2010年	596.9 サ
東京うつわさんぼ	うつわさんぼ編集室	光村推古書院	2014年	596.9 ト
金継ぎのすすめ	小沢 典代	誠文堂新光社	2013年	751 キ
「陶芸」の教科書	矢部 良明他	実業之日本社	2008年	751 ト
はじめてのオープン陶芸	伊藤 珠子他	誠文堂新光社	2012年	751 ハ
ゼロからの陶芸入門	はる陶房 白金陶芸教室	誠文堂新光社	2013年	751 ゼ
やきもの修理法	本多 郁雄	里文出版	1999年	751 ホ
やきものの里めぐり	永峰 美佳	JTBパブリッシング	2014年	751.1 ナ
■さまざまな器				
かわいい缶の本	Yuzuko	玄光社	2013年	675.1 ユ
民芸の教科書3	久野 恵一／監	グラフィック社	2012年	750.2 ハ3
すぐわかるヨーロッパ陶磁の見かた	大平 雅巳	東京美術	2006年	751.3 オ
西洋陶磁入門	大平 雅巳	岩波書店	2008年	751.3 オ
日本のガラス	戸沢 道夫	里文出版	2001年	751.5 ニ
毎日つかう漆のうつわ	赤木 明登他	新潮社	2007年	752 ア
漆はジャパンである	北国新聞社編集部	時鐘舎	2008年	752 ホ
手づくりする木の器	西川 栄明	誠文堂新光社	2012年	754.3 ニ
紙の箱と器	和田 恭侑	文化学園文化出版局	2013年	754.9 ワ
◆器の読み物				
器つれづれ	白洲正子 藤森武・撮影	世界文化社	1999年	750.4 シ
海を渡った古伊万里	大橋 康二監／監	青幻舎	2011年	751.1 ウ
神の器 上・下	申 翰均	里文出版	2010年	929.1 シ1・2

# 器についてより詳しく調べるための方法

## 1. 情報検索のキーワード

焼きもの、釉薬(ゆうやく、またはうわぐすり)、縄文土器、陶磁器、窯、瀬戸、常滑、越前、信楽、丹波、有田、備前、美濃、織部、唐津、小鹿田、陶芸、手ひねり、伊万里、柿右衛門、色鍋島、ろくろ、粘土、焼成、食器、茶碗、酒器、花器、うるし、漆器、塗師、絵付け、染付、ガラス工芸、骨董市、李朝、青磁、マイセン、ウェッジウッド、セーヴル など

## 2. 基本的な情報を引き出す

辞書・事典類で、テーマについて基本的な情報を入手しましょう。

＜図書館で所蔵している図書＞(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
マイペディア 平凡社 1994	R031 マ	中央図書館
	031 マ	上高田図書館
大事典ナビックス 講談社 1997	R031 ダ	中央図書館
	031 ダ	上高田図書館

## 3. 図書を探す

### ◆テーマの棚に行って探す

図書館の本は主題ごとに棚に並んでいるので、分類記号の最初の数字を参考にして同じ主題の本を探すことができます。

＜関連分野の分類記号＞

分類記号	分野	分類記号	分野
596.9	厨房具、食器	752	漆工芸
751	陶磁工芸、粘土工芸、 ガラス工芸	791	茶道、茶器
		793	華道、花器

### ◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

<http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index6.html>

＜図書館で所蔵している図書＞(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
毎日のうつわ 遠藤 文香著 日本文芸社 2011	596.9 エ	本町図書館
伊万里染付の美 荒川 正明監修 世界文化社 2013	751.1 イ	中央図書館
なぜ、日本はジャパと呼ばれたか 中室 勝郎著 六耀社 2009	752 ナ	上高田図書館

### ◆東京都内公立図書館で所蔵されている図書を探す

◎東京都立図書館リサーチページ 統合検索

<http://ufinity01.jp.fujitsu.com/metro/> 東京都内の公立図書館の蔵書を一括して検索できます。

### ◆国内で刊行されている図書を探す

◎国立国会図書館サーチ(NDL Search)【インターネット】<http://iss.ndl.go.jp/>

国内で刊行されている図書や雑誌が検索できます。

## 4. 雑誌を探す

◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

<http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index6.html>

<図書館で所蔵している雑誌>(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
サライ 小学館 月刊	05	本町、野方、鷺宮、江古田、 上高田図書館
和楽 小学館 月刊	59	東中野図書館
Discover Japan 権出版社 隔月刊	59	中央図書館
芸術新潮 新潮社 月刊	70	中央、本町、鷺宮、東中野、 江古田図書館

◆国内で刊行されている雑誌を探す

◎雑誌新聞総かたろぐ

2013年版 メディア・リサーチ・センター【冊子】

(中央図書館 参考資料室所蔵)

現在刊行されている雑誌、新聞が調べられます。

※前頁、国立国会図書館サーチでは、国内で刊行されている雑誌、雑誌の記事も検索  
できます。

## 5. インターネットを利用して調べる

◎文化遺産オンライン <http://bunka.nii.ac.jp/>

全国の博物館・美術館等から提供された作品や国宝・重要文化財のさまざまな情報をご  
覧いただけます。写真が豊富です。作品がどの美術館に所蔵されているか、多様な  
カテゴリーからわかりやすく検索できます。

◎e 国宝 <http://www.emuseum.jp/>

国立文化財機構の4つの国立博物館(東京国立博物館、京都国立博物館、奈良  
国立博物館、九州国立博物館)が 所蔵する国宝・重要文化財の高精細画像を、解説と  
ともに閲覧することができます。

## 6. 関連機関を利用して調べる

◎山崎記念 中野区立歴史民俗資料館

〒165-0022 東京都中野区江古田 4-3-4

TEL:03-3319-9221

<http://www.city.tokyo-nakano.lg.jp/dept/403200/d005773.html>

◎財団法人 戸栗美術館

〒150-0046 東京都渋谷区松濤 1-11-3

TEL:03-3465-0070

<http://www.toguri-museum.or.jp/>

# 上高田図書館 TOPIC

## あなたの街の図書館にしかない書架は？

皆さんは、自分の街の図書館もよその図書館と同じようなものだと思いませんか？ 書架を一巡しても、だいたい同じような本が並んでいるし、特に図書館に個性なんてないだろうと思っているはず。でも実はその図書館だけのオリジナルの書架があるのです。

その1つが地域の資料を集めた書架です。ここ上高田図書館には中野区や上高田エリアの資料があります。

トピックス2回に分けて地域資料の棚を特集します。「地元のことなんて興味ないなあ」なんて方こそ覗いてください。「へえ、そうなんだ」という小さい発見からあなたの住んでいる街への愛が生まれるのです。

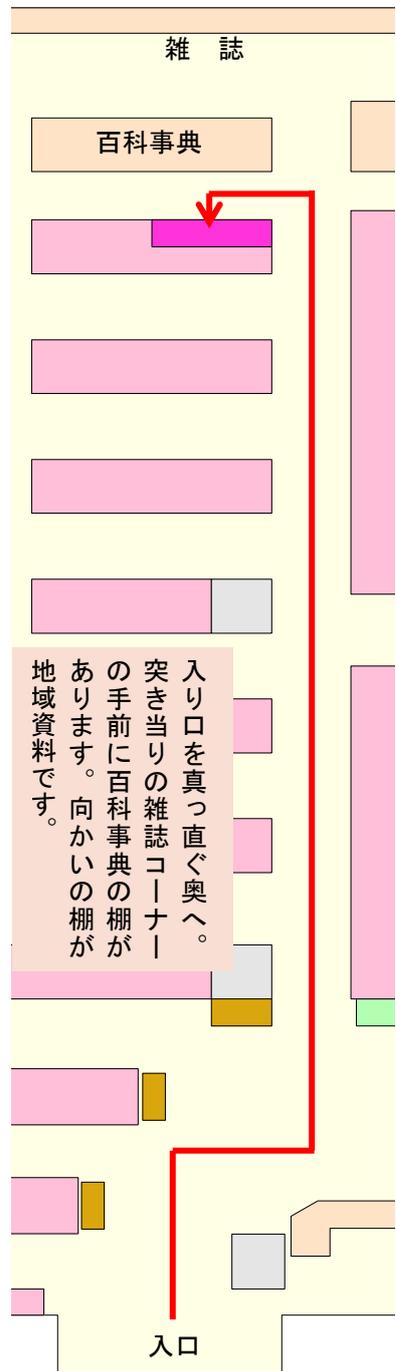
どんな順序で並んでいるのでしょうか？

中野区で決められた地域資料の分類方法で配架されています



- A 法律や議会の資料、選挙
- B 行政組織や基本計画、事業報告書、区報などの広報の資料
- C 財政や会計報告書、予算や決算書
- D 経済・産業政策や企業誌、農業・工業関係の資料
- E 都市計画や建築政策、警察や消防、運送関係の資料

- F 環境政策や医療、防災関係
- G 社会問題、労働・消費者問題
- H 社会福祉、社会保険
- J 教育
- K 文化財の保護や生涯学習、スポーツ等
- L 国勢調査や人口統計など
- M 歴史や地理の資料



- N 昭和以降の歴史、生活風俗の資料、伝記
- P 民俗学、年中行事・宗教
- Q 芸術、建築作品、文学
- U 科学・生物学・農林水産学等
- V 博物館や図書館、郷土資料
- Y 教科書や地図

※お探しの地域資料が見つからない場合は図書館スタッフに声をかけてください。