

上高田さくらの木だより No.21

中野区立上高田図書館 平成26年11月1日

第21回 上高田図書館 個性づくりテーマ展示

日本の「夜明け」を夢みて

幕末——。今から150年ほどまえ、外国の圧力をひしひし感じながら、皆、どうするべきか、どうあるべきか、命をかけて考えぬいていました。

「人がどう生きたのかを味わいながら、私たちの今後の指針とする」歴史の本には、そんな切実な願いをも包み込む、豊かな世界が広がっています。

展示期間：11月1日(土)～12月25日(木)

**展示場所：上高田図書館2階
一般開架展示コーナー**

NAKANO CITY CERTIFIED TOURISM RESOURCES



●許可を得られた資料に関して掲載しています

中野区認定観光資源
2014

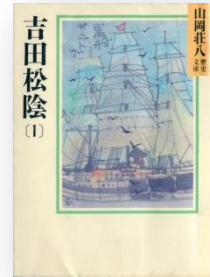
吉田松陰



世に棲む日日 全4巻
司馬遼太郎
文春文庫

古いものにとらわれない資質

長州藩は関ヶ原の戦いに敗れ、本州の西の端に押し込められ、下級武士は、農作業を兼ねなければならないほどの困窮に置かれていました。幼いころから松陰も、家族とともに中国の古典『四書五経』を誦んじながら、農作業に精を出したといわれています。この経験は長州藩全体に浸透し、身分の垣根を越えた民衆の力となって、維新を推進させました。その象徴が松陰の主宰した松下村塾だったのです。熱意のある者を分け隔てなく弟子として受け入れ、古い束縛を解放していきました。



吉田松陰 全2巻
山岡荘八
講談社

友情のためには

ロシアの船が頻繁に姿を見せていた東北地方を訪れ、情報収集したいと考え、旅を計画しました。ところが手違いから、旅に必要な藩が発行する手形が受け取れず、出発に間に合いません。同行する武士の一人は親の敵討ちがあり、どうしても日程を延ばせませんでした。そこで松陰は、友情のために脱藩して、予定通り旅に出てしまいました。松陰にとって、友情は生活を支えてくれる藩士の身分より大切だったようです。藩の人間には、ふと知り合った武士に義理立てて浪人になるという、常軌を逸するほどの頑固さが理解できませんでした。



留魂の翼
古川薫
中央公論新社



吉田松陰
童門冬二
学陽書房

私をアメリカに連れて行ってくれ！

東北を巡って、世情を偵察した松陰は、外国の進んだ文化を取り入れることが今、日本で一番必要なことだと考えました。自らが率先して外国の地へ踏み出そうと決めたものの、どうすれば鎖国の日本を飛び出せるのか、その考えに取り付かれていた松陰は、ペリーの黒船が現れた時に、小舟で近づき乗り込んでしまいます。「私もアメリカに渡りたい」と希望を伝えますが、当然のごとく断られます。突然現れた一塊の無名の武士が、一国の正式な使節に密航を提案する。そんなことを頼んでも了承されるわけがない、とは考えなかったのでしょうか。

あきれほど激情家

新しい時代を迎えるためには、幕府を倒さなければならない。結論を出した松陰は、老中間部詮勝の暗殺を企てます。弟子たちに決起を呼びかけ、計画を立てます。しかし、いまだ長州藩は弱藩にすぎず、幕府が本気で立ち上がったなら立ち所に潰されてしまうことを案じた弟子たちは、師のはやる気持ちを抑えにかかります。大抵、師が弟子の血気を押し留めるものですが、松下村塾では、年齢によって議論が左右されることがなかったのです。松陰はしぶしぶ自重しました。しかし、時を置かず安政の大獄で処刑されてしまった松陰。この企てがその理由の一つとなってしまったのです。そして、この決起に反対した高杉晋作など松下村塾の四天王と呼ばれたものたちも明治まで生を永らえず、命を落としていきました。それでも残った弟子たちの伊藤博文、山形有朋などは明治を引っ張っていく存在になっていきました。

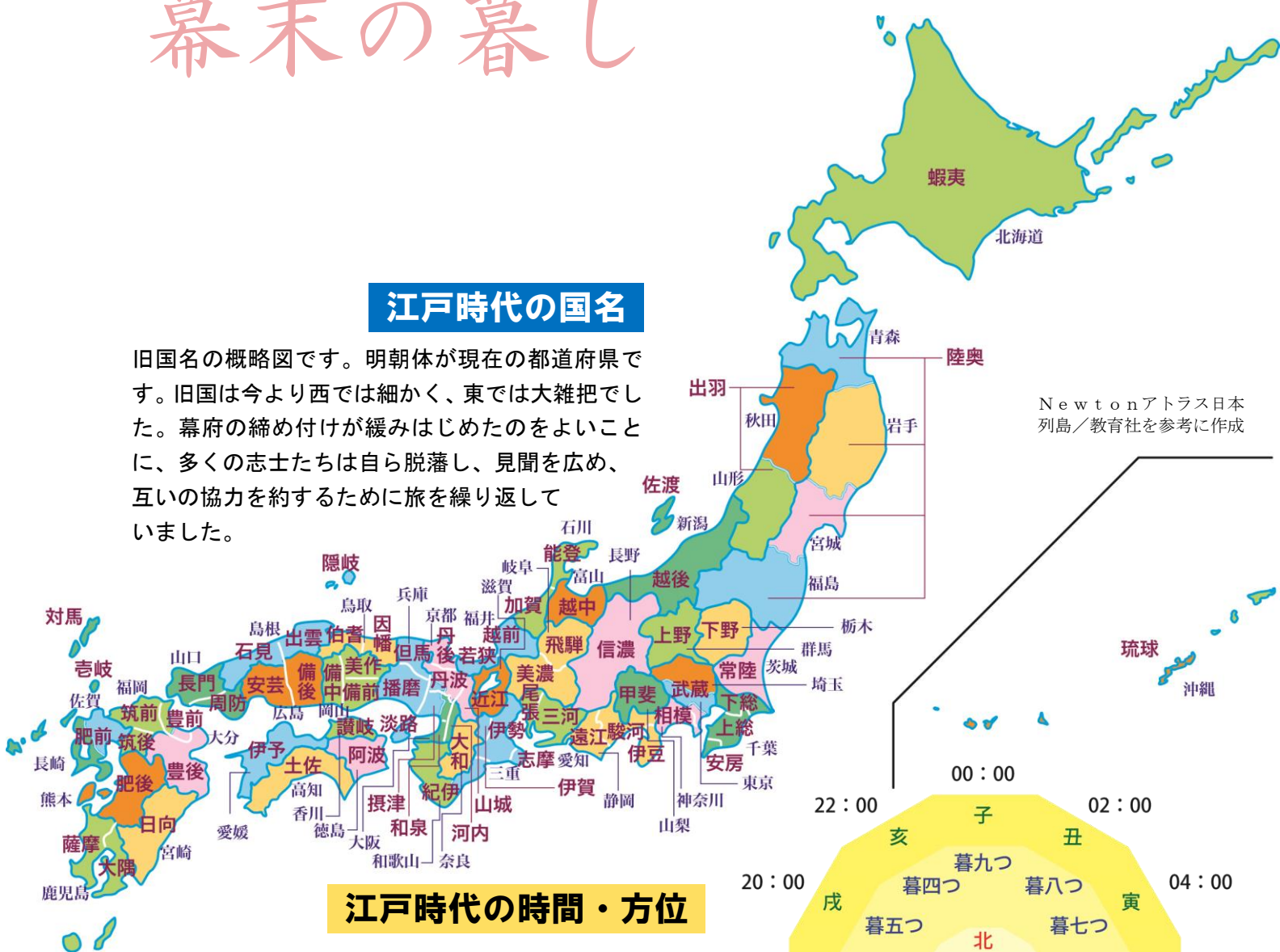


松風の人
津本陽
潮出版社

幕末の暮らし

江戸時代の国名

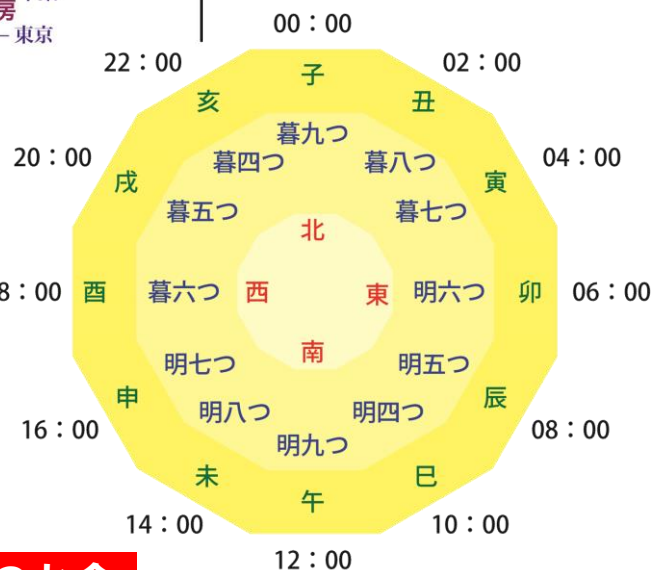
旧国名の概略図です。明朝体が現在の都道府県です。旧国は今より西では細かく、東では大雑把でした。幕府の締め付けが緩みはじめたのをよいことに、多くの志士たちは自ら脱藩し、見聞を広め、互いの協力を約するために旅を繰り返していました。



Newtonアトラス日本列島／教育社を参考に作成

江戸時代の時間・方位

時間や方位は十二支が割り当てられていました。時を知らせるため江戸時代には鐘をついていましたので、その数をかぞえて明いくつ、暮いくつという言い方もしました。



江戸時代のお金

江戸時代はお米が経済の主役で、下級武士や庶民は金貨などを用いることは少なかったようです。貨幣1両でおおよそ大人1年の食費（大体1.8俵位）が賄われたといわれています。何俵何人扶持とよばれた武士の給料、1俵は400合、何人扶持というのは1人1日が食べるであろう5合が毎月支給された給料の単位です。



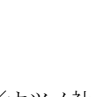
米1俵



1両



2分金



1分銀

1分銀

1分銀

1分金

1分金

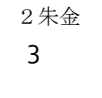
1分金

1分金

1分金

銀貨は主に大阪でもちいられ、相場に変動し、刃などの重さで換算されました。時に切遣いといって小さくちぎって使用されたりもしました。

江戸時代のすべてがわかる本／大石学／ナツメ社他を参考に作成



1朱銀

1朱銀

1朱銀

1朱銀

1朱銀



寛永通宝
約250枚

おすすめ展示図書

物語幕末を生きた女101人



『歴史読本』編集部編

新人物往来社

2010年4月発行

請求記号 280.0 モ

幕末において時代と戦っていたのは男だけではありません。母、妻、姉…様々な立場から幕末の志士を支え、女性活動家として自らも激動の時代を生きた女性たちがいました。徳川幕府が瓦解していくなかで、朝廷側との交渉に大きな役割を果たしたのも大奥の女人たちでした。彼女たちのほとんどは歴史の表舞台に立つこともなく、時代の陰で強く、優しく、またしなやかに生きていました。彼女たちの波乱万丈のエピソードを紐解いてみませんか。読み進めれば、自分の思いを重ね合わせる1人を見つけられることでしょう。

東京幕末維新を歩く旅



一坂 太郎

山と溪谷社

2008年11月発行

請求記号 291.36 イ

幕末維新ゆかりの地を歩いてめぐるガイドブック。桜田門・坂下門と大舞台をまわる江戸城周辺コースをはじめ、14のモデルコースを紹介しています。全コースに記載の歩行距離・時間を目安に、その日の気分や体力に合わせてコースを決めてもいいですね。歩き疲れたら「ちょっと一服」で紹介のお店に立ち寄ってみては？ 見慣れた街並みも、視点を変えてみると新たな発見があります。人物録や歴史エピソードも満載！読んでいるだけでも歴史散策をしている気分になれる一冊です。

展示図書リスト



書名	著編者名	出版社名	出版年	請求記号
----	------	------	-----	------

●幕末史をおさらい

江戸三百藩	—	英和出版社	2014年	210.5 エ
教科書には載っていない! 幕末の大誤解	熊谷 充晃	彩図社	2013年	210.5 ク
驚きの江戸時代	高尾 善希	柏書房	2014年	210.5 タ
幕末史	半藤 一利	新潮社	2008年	210.5 ハ
幕末・維新のすべてがわかる本	柴田 利雄/監	ナツメ社	2010年	210.5 パ
ゲーム・映画・マンガがもっと楽しくなる幕末維新完全制覇読本	幕末風俗研究会	実業之日本社	2013年	210.58 ゲ
ペリー艦隊日本遠征記 上・下	オフィス宮崎/編訳	万来舎	2009年	291.09 ベ1・2

★写真で知る幕末

幕末維新の暗号	加治 将一	祥伝社	2012年	210.5 カ
レンズが撮らえた150年前の日本	小沢 健志/監	山川出版社	2013年	210.5 レ
レンズが撮らえた幕末明治日本の風景	小沢 健志・山本 光正/監	山川出版社	2014年	210.5 レ
カメラが撮らえた勤王派と佐幕派幕末の志士	『歴史読本』編集部	KADOKAWA	2013年	281.0 カ
カメラが撮らえた最後の将軍と徳川一族	新人物往来社	新人物往来社	2013年	288.3 カ

■長州の主役たち

高杉晋作と長州	一坂 太郎	吉川弘文館	2014年	289.1 タ
覚悟の磨き方	池田 貴将/編訳	サンクチュアリ出版	2013年	289.1 ヨ
吉田稔麿 松陰の志を継いだ男	一坂 太郎	KADOKAWA	2014年	289.1 ヨ
知られざる「吉田松陰伝」	よしだ みどり	祥伝社	2009年	289.1 ヨ
世に棲む日日 1~4	司馬 遼太郎	文芸春秋	2003年	913.6 シバ 1・2・3・4
松風の人	津本 陽	潮出版社	2008年	913.6 ツモ

▲幕末の脇役たち

幕末維新消された歴史	安藤 優一郎	日本経済新聞出版社	2009年	210.5 ア
幕末明治動乱「文」の時代の女たち	熊谷 充晃	双葉社	2014年	281.0 ク
物語幕末を生きた女101人	『歴史読本』編集部	新人物往来社	2010年	281.0 モ
幕末漂流	青木 健	河出書房新社	2004年	210.5 ア
孤愁	新田 次郎・藤原 正彦	文芸春秋	2012年	913.6 ニツ

◆幕末の跡を訪ねて

京都・幕末維新をゆく	木村 幸比古/文・三村 博史/写真	淡交社	2000年	216.2 キ
幕末群像の墓を巡る	合田 一道	青弓社	2014年	281.0 ゴ
東京幕末維新を歩く旅	一坂 太郎	山と溪谷社	2008年	291.36 イ
大江戸幕末今昔マップ	かみゆ歴史編集部	新人物往来社	2012年	291.36 オ
幕末偉人に学ぶ職場のストレス対処術	麓 聡一郎	幻冬舎メディアコンサルティング	2012年	498.8 フ
江戸東京幕末維新グルメ	三澤 敏博	竹書房	2014年	596 ミ

幕末についてより詳しく調べるための方法

1. 情報検索のキーワード

2. 基本的な情報を引き出す

	()	
国史大辞典 吉川弘文館 1990 11	R 210. 03 コ 11	中央図書館
	210. 03 コ 11	野方、江古田、 上高田図書館
朝日百科日本の歴史 朝日新聞社 2005 9	210. 1 ア 9	中央、本町、野方、 南台、鷺宮、東中野、 江古田、上高田図書館

3. 図書を探す

<http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index6.html>

	()	

<http://ufinity01.jp.fujitsu.com/metro/>

4. 雑誌を探す

<http://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/index6.html>

()

5. インターネットを利用して調べる

<http://oldphoto.lb.nagasaki-u.ac.jp/jp/>

7,000

<http://lib.ouj.ac.jp/gallery/index.html>

6. 関連機関を利用して調べる

130-0015

1-4-1

03-3626-9974

<http://www.edo-tokyo-museum.or.jp/>

311-1301

8231-4

TEL 029-267-2276

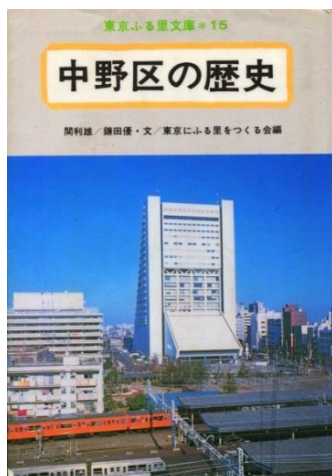
<http://www.bakumatsu-meiji.com/>

上高田図書館 TOPICS

うちの図書館にこんな本があったとは!?

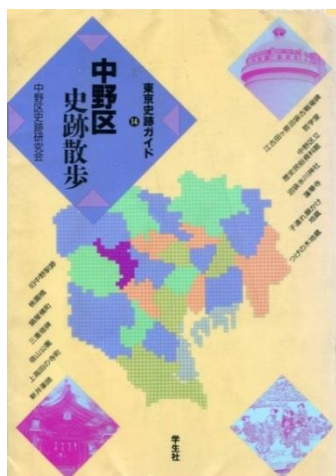
トピックス2回目は上高田図書館所蔵の中野区や上高田地域の資料を紹介します。

郷土資料というと古文書など学術的な資料を想像されますが、読みやすく、気軽に地元の知識が得られるものも沢山あります。ぜひ手に取ってみてください。



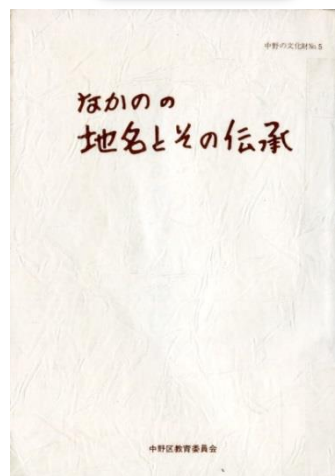
中野の歴史
関 利雄他／文
名著出版

古代から太平洋戦争終戦までの中野区の歴史が概観できます。中野という地域の特徴の詳細がわかります。



中野区史跡散歩
中野区史跡研究会／編
学生社

中野区の史跡を11のコース別に紹介しています。散歩をかねて歩き回れば中野区の歴史を堪能できます。



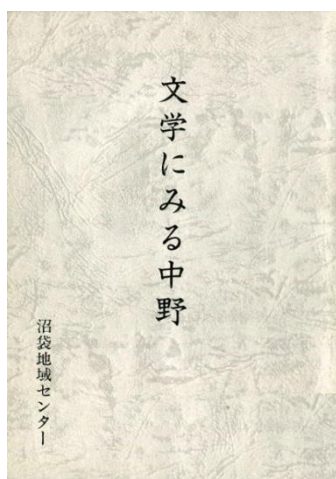
なかのの地名とその伝承
中野文化センター郷土史料室／編
中野区教育委員会

中野や各地域の地名の由来がまとめられている本です。昔の地名を知っていると雑学知識の自慢もできます。



路傍の石仏をたずねて
中野区教育委員会／編
中野区教育委員会

近所を散歩したとき、お地蔵さんや石碑をみかけることがあります。刻まれた消えかけの文字を教えてもらえます。



文学にみる中野
中野区沼袋地域センター／編
中野区

日本の文豪といわれる作家による中野の姿を簡単な作家の紹介とともに読めるアンソロジーです。



かみたかだ
中野区上高田地域センター／編
上高田地域センター

上高田地域の歴史が紹介されています。衣食住や年中行事、寺院が連なった街の特徴を丁寧に解説しています。