

上高田さくらの木だより No.28

中野区立上高田図書館 平成27年12月26日

第28回 上高田図書館 個性づくりテーマ展示

だれもがアーティスト



今回は“絵を描く”ことに焦点を当てます。

絵は、私たちにとって身近なものです。ですから、絵を描いてみようと思う方もきっと少なくないでしょう。しかし、「描くのは苦手」「描く時間がない」「身の回りに絵を描く道具がない」などといった理由で遠ざけてはいませんか？

絵を描くことはそんなに難しいことはありません。

何かを「表現したい！」と思う気持ちを持って、筆を握れば、あなたはもう立派なアーティストです。

さあ！もっと気楽にアートを楽しみましょう！



**展示期間：2015年12月26日(土)～
2016年2月25日(木)**

**展示場所：上高田図書館2階
一般開架展示コーナー**

中野区立上高田図書館
TEL:03-3319-5411

●許可を得られた資料に関して掲載しています

NAKANO CITY CERTIFIED TOURISM RESOURCES



中野区認定観光資源
2014

2016.12.12 2版

絵画の基本



○△□の形で描こう



○+○+○



いもむし



△+△+△



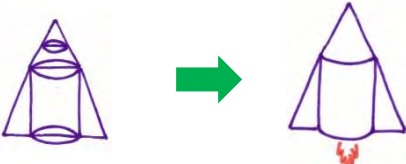
さかな



□+□+□



いぬ



○+△+□

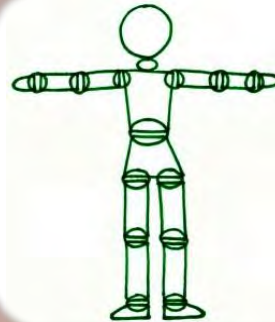


ロケット

身の回りにあるものの多くは「○」「△」「□」の基本図形で表現できます。

基本図形を組み合わせながら、単純なものから描いてみましょう。

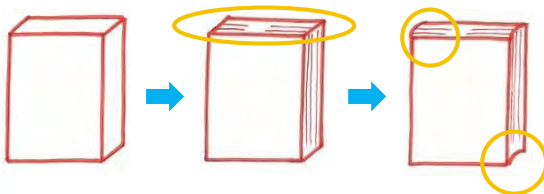
自然の中で一番多いのは曲線を含んでいる丸い形です。しっかりした線を描くために、「○」だけをたくさん描くのも良い練習になります。



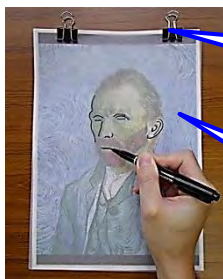
人間の身体も基本図形で表現することができます。

丸い部分や関節は「○」で、それ以外を「□」で組み合わせて描きます。

まねをして描こう



① 直方体を描く ② ページの線を描く ③ 丸みをつける



手や道具で
押さえる

薄手の紙
(トレーシングペーパー)

描きたいものを見つけたら、まずはよく見て、まねをして描きましょう。

描き方の手順が示されている様々な教本もあります。その手順通りに描き進めていくことが大切です。左は“本の描き方”の手順です。

見ても上手にまねができないという人は、トレース※をすることをお勧めします。

※トレースとは、見本の絵の上に薄紙を敷き、描き写すことです。トレーシングペーパーはトレースに使う代表的な薄紙になります。

光と影を描こう



輪郭線は描きこむ

光

光が一番当たる
部分は白地

接点は濃く描く

影に濃淡をつける

一番暗い部分は塗りつぶす

光が当たっている部分(ハイライト)は、紙の白地をそのまま使って表現します。輪郭線はハイライトであっても描きこむ必要があります。地面に接している部分は濃く、描きます。

光の向きによって影の濃淡は変化し、形も変わります。

ものに近いほど濃く、遠いほど薄く塗りこみます。縦と横に線を交差させながら影を描きこみます。一番暗い部分は、塗りつぶすぐらいの勢いで線を重ねていきます。



遠近法で描こう

遠近法(透視図法)は、手前にあるものほど大きく、遠くにいくほど小さく描く技法です。

机を真上から見ると、図の下のように輪郭の線は平行に見えます。しかし、図の上のように目の高さから見ると、距離が遠くなるにつれて、目線の高さにある一点に向かって、輪郭の線が集中していくように見えます。

これが一点透視図法という遠近法で、奥行きのある室内を描くときに使います。目の高さを水平線、集中していく一点を消失点といいます。

遠近法を意識して描くことにより、平面的な絵を立体的に描くことができます。

複雑な構図の絵を描く場合は、消失点は二点や三点にもなります(二点透視図法・三点透視図法)。

目の高さから

真上から

消失点

遠

近

水平線

||

目の高さ

平行線



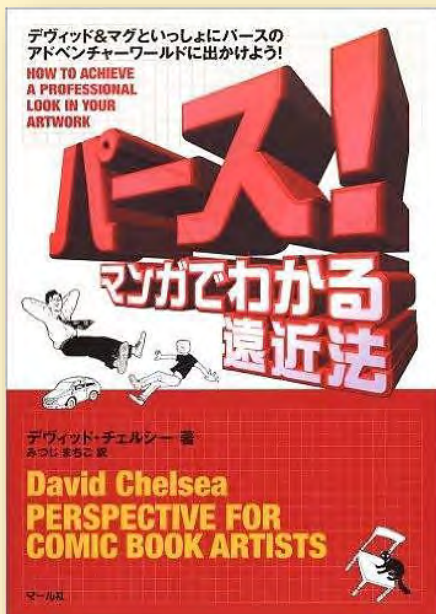
『ボールペンイラストレッスンBOOK』/平田美咲/誠文堂新光社

『ボールペンでかんたんイラスト帳』/4flowers/西東社

『すぐ上手くなるイラストの描き方』/小山賢一/誠文堂新光社

を参考に作成

パース！マンガでわかる遠近法



デヴィッド・チェルシー／著

みつじ まちこ／訳

マール社

2004年7月発行

請求記号 726.1 チ

「パース」ってなんだろう？ という初心者から「パース」で頭を悩ませているイラストレーターまで役に立つ本です。この先、絵を描く気のない読者でもマンガなので読みやすく、読み進めるうちに画家たちが研鑽してきたテクニックを知ることができます。

3次元の世界を2次元の紙の上に再現するための遠近法。これを知っていると絵(2次元)を見るときだけでなく、現実(3次元)の世界の見方も変わるかも？

絵画の向こう側・ぼくの内側



横尾 忠則／著

岩波書店

2014年6月発行

請求記号 914.6 ヨコ

グラフィックデザイナーとして第一線で活躍中、突然の画家宣言をおこなった著者は、「絵を描く」という感覚的な行為を、思索的に捉えることのできる稀有なアーティストです。

本著は『週間読書人』の連載をまとめたもので、2ページほどに納められた読み切りになっているので、気になるところから気軽に読み進めることができます。アートシーンばかりでなく、広く社会問題や大好きな女優へのオマージュまで、ピュアな一面が打ち明けられ、画家の創作の秘密が垣間見られます。

展示図書リスト



書名	著編者名	出版社名	出版年	請求記号
----	------	------	-----	------

●はじめてみよう～かんたんイラスト・スケッチ～

みんなで楽しむ絵かきうた	宮地 明子	ナツメ社	2014年	376.1ミ
おいしい水彩帖	井上 智陽	廣済堂あかつき	2009年	724.4イ
吉沢深雪の絵を描く暮らし	吉沢 深雪	講談社	2005年	724.4ヨ
色えんぴつでかわいい鳥たち	秋草 愛	パイインターナショナル	2015年	725.5ア
赤青えんぴつイラストBOOK	Yuzuko／絵と文	KADOKAWA	2015年	725.5ユ
筆ペンイラスト練習帖	伊藤 昌	ブティック社	2011年	726.5イ
サインペンでイラスト	がなはようこ：ピボン	飛鳥新社	2012年	726.5ガ
すぐ上手くなるイラストの描き方	小山 賢一	誠文堂新光社	2008年	726.5コ
猫のボールペンイラスト	ー	ブティック社	2015年	726.5ネ
ボールペンイラストレッスンBOOK	平田 美咲／著	誠文堂新光社	2012年	726.5ヒ
ボールペンでかんたんイラスト帳	4 flowers	西東社	2011年	726.5ボ
描きたい絵がスイスイ描けるお絵かき辞典	ミヤタ チカ	誠文堂新光社	2013年	727ミ
読みやすい文字と伝わるイラスト	森井 ユカ	KADOKAWA	2015年	727モ

▲色を使ってみよう～水彩・アクリル・油絵等～

水彩スケッチあなたと歩きたい街	寺田 みのる	日貿出版社	2015年	723.1テ
はじめて描く花の絵手紙	花城 祐子	廣済堂出版	2005年	724ハ
増山修の筆ペン1本で描く風景スケッチ	増山 修	ナツメ社	2012年	724.1マ
はじめての油絵	金子 亨	グラフィック社	2015年	724.3カ
たのしい水彩の時間	あべ まりえ	ビー・エヌ・エヌ新社	2013年	724.4ア
初心者でも美しく描ける水彩風景画の教科書	金城 龍男	永岡書店	2014年	724.4キ
はじめてのアクリル	K A I G A N	誠文堂新光社	2009年	724.4ハ
列車旅15分スケッチ	山田 雅夫	廣済堂あかつき	2010年	725ヤ
はじめてのパステル	K A I G A N	誠文堂新光社	2009年	725.4ハ
パンパステルではじめる!ふんわりやさしいパステル画	船本 清司・船本 礼子	マール社	2014年	725.4フ

■ステップアップ～美術の世界へ～

写実絵画の魅力	安田 茂美・松井 文恵	世界文化社	2013年	723.1ヤ
脳の右側で描け	ベティ・エドワーズ	河出書房新社	2013年	724エ
風景を描くコツと裏ワザ	野村 重存	青春出版社	2012年	724.4ノ
鉛筆で描く	スタジオ・ものくろーむ	グラフィック社	2010年	725.5エ
パース!マンガでわかる遠近法	デヴィッド・チェルシー	マール社	2004年	726.1チ
人を描くのって楽しいね!	中村 成一	廣済堂あかつき	2010年	726.1ナ
ヒロマサのお絵描き講座 顔の描き方編	うえた ヒロマサ	廣済堂出版	2014年	726.5ウ
ヒロマサのお絵描き講座 体の描き方編	うえた ヒロマサ	廣済堂出版	2015年	726.5ウ
いちばんやさしい60代からのワード絵画	古賀 昭	日経BP社	2015年	726.5コ
イラストでアレンジ!マスキングテープの使い方	しまだ ひろみ	玄光社	2013年	754.9シ
絵画の向こう側・ぼくの内側	横尾 忠則	岩波書店	2014年	914.6ヨ

絵画、イラストを描くことについてより詳しく調べるための方法

1. 情報検索のキーワード

アクリル、アート、イラスト、色鉛筆、遠近法、グラデーション、構成、構図、骨格、三原色、下書き、質感、写生、重心、消失点、水彩、水墨画、スケッチ、静物、デジ絵、デッサン、点描、透視図法、似顔絵、背景、配色、ハイライト、パース、パステル、風景、プロポーション、ポーズ集、ポップアート、モデル、油彩、ラフ、レイアウトなど

2. 基本的な情報を引き出す

辞書・事典類で、テーマについて基本的な情報を入手しましょう。

＜図書館で所蔵している図書＞(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
丸善エンサイクロペディア大百科 丸善 1995	R031 マ	中央、鷺宮図書館
	031 マ	南台、江古田、上高田図書館
新潮世界美術辞典 新潮社 1985	R703.3 シ	中央、鷺宮図書館
	703.3 シ	南台、東中野、江古田、上高田図書館

3. 図書を探す

◆テーマの棚に行って探す

図書館の本は主題ごとに棚に並んでいるので、分類記号の最初の数字を参考にして同じ主題の本を探すことができます。

＜関連分野の分類記号＞

分類記号	分野	分類記号	分野
724	絵画材料、技法	725.4	クレヨン画、パステル画
724.3	油絵	725.5	鉛筆画
724.4	水彩画	726.5	挿絵、イラストレーション
725	素描、描画	727	グラフィックデザイン、図案

◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

<https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/asp/WwKensaku.aspx>

＜図書館で所蔵している図書＞(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
新・画材大全 美術出版社 1999	724 シ	上高田図書館
水彩ハンドブック 出口雄大 グラフィック社 2011	724.4 デ	本町図書館
すぐ上手くなる色鉛筆画の描き方 向野雅恵 誠文堂新光社 2009	725.5 コ	野方図書館

◆東京都内公立図書館で所蔵されている図書を探す

◎東京都立図書館リサーチページ 統合検索 <http://ufinity01.jp.fujitsu.com/metro/>
東京都内の公立図書館の蔵書を一括して検索できます。

◆国内で刊行されている図書を探す

◎国立国会図書館サーチ(NDL Search)【インターネット】 <http://iss.ndl.go.jp/>

国内で刊行されている図書や雑誌が検索できます。

4. 雑誌を探す

◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/zousho/index_magazine.html

<図書館で所蔵している雑誌>(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
MOE(モエ) 白泉社 月刊	72	中央、野方、南台、鷺宮、東中野、 江古田、上高田図書館
一枚の絵 一枚の絵 月刊	72	本町図書館
ILLUSTRATION(イラストレーション) 玄光社 季刊	72	中央図書館

◆国内で刊行されている雑誌を探す

◎雑誌新聞総かたろぐ

2015年版 メディア・リサーチ・センター【冊子】(中央図書館 参考資料室所蔵)

現在刊行されている雑誌、新聞が調べられます。

※前頁、国立国会図書館サーチでは、国内で刊行されている雑誌、雑誌の記事も検索できます。

5. インターネットを利用して調べる

◎文化遺産オンライン(文化庁)

<http://bunka.nii.ac.jp/>

文化遺産として登録された絵画を調べることができます。また全国の美術館を検索することもできますので、創作に行き詰まったときの気分転換に足を運んではいかがでしょうか。

◎東京都美術館

<http://www.tobikan.jp/>

アーカイヴズのポスターギャラリーページでは、東京都美術館で開催された展覧会ポスターの一部を鑑賞できます。アート創作の刺激にしてみてもはいかがでしょうか。

6. 関連機関を利用して調べる

◎杉並アニメーションミュージアム

〒167-0043 東京都杉並区上荻3丁目29番5号(杉並会館3階)

TEL: 03-3396-1510

<http://sam.or.jp/>

自分が描いた絵が動くパラパラアニメを体験できるワークショップがあります。

◎国立西洋美術館

〒111-0007 東京都台東区上野公園7番7号

TEL: 03-5777-8600

<http://www.nmwa.go.jp/jp/index.html>

時には筆を休めて、名画を鑑賞しましょう。前庭にはロダンの「考える人」があります。

◎練馬区立美術館

〒176-0021 東京都練馬区貫井1丁目36番16号

TEL: 03-3577-1821

<http://www.neribun.or.jp/museum.html>

日本の近・現代美術を中心に近世から西洋美術まで、幅広い絵画が展示されています。「トコトコ美術館」と銘打たれたワークショップやアーティストトークなどの会が大人気です。



おはなし会

毎月第1・3・5土曜日

ごじ 1:30~2:00

場所 1階児童室

担当 図書館員

毎月第3火曜日

ごぜん 11:00~11:30

ちいさいこ (0~3才)

場所 2階おはなしのおへや

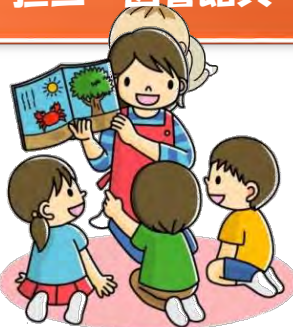
担当 図書館員

毎月第2・4水曜日

ごじ 3:30~4:00

場所 2階おはなしのおへや

担当 ボランティアおはなしの椅子



出張図書館

こどもを遊ばせながら
図書館の本を選べます。
どなたでも
ご利用できます。

上高田児童館にて

毎週金曜日

ごぜん 11:30~12:00

ブックトラックに、絵本やお母さんたちの
ために育児書、雑誌などを乗せて上高田
児童館に行き、貸出・返却を行っています。



※日程は変わることがあります。図書館にご確認ください。