

上高田さくらの木だより No.36

中野区立上高田図書館 平成29年4月29日

第36回 上高田図書館 個性づくりテーマ展示

本でめぐる

世界遺産

～アメリカ・アフリカ・オセアニア編～



アメリカ・アフリカ・オセアニア。これらの地域では、美しい自然が現存し、かつて人々に営まれてきた文明の面影も多く見られます。中でも、エジプトやインカ、マヤ文明などは未だ多くの謎に包まれており、ミステリアスな遺物や遺構は探究心を駆り立てられます。

本を通じて大西洋から太平洋を駆け巡り、世界遺産の冒険をしましょう。



展示期間：4月29日(土)～6月29日(木)

展示場所：上高田図書館2階

一般開架展示コーナー

中野区立上高田図書館
TEL:03-3319-5411

世界遺産 太古の謎



世界遺産とは人類共通のかけがえのない自然と文化の遺産です。

かつて地球上で数多くの生態系や文明が栄えました。しかしながら、自然・人為災害により危機に晒され、現代では全貌を解明するのが困難なものも少なくありません。将来謎が解き明かされるその日まで、鍵となる世界遺産を私たちは守らなければなりません。

今回謎多き世界遺産をピックアップしました。最初は謎への好奇心から、ゆくゆくは世界遺産を取り巻く環境や歴史などにも目を向けてみませんか？

マチュ・ピチュの歴史保護区

謎

何のために作られたのか。

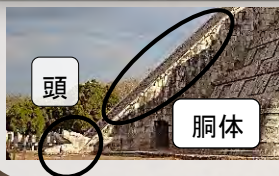
ココ！



ペルーのアンデス山中にあるインカ帝国の都市遺跡です。15世紀半ばに建設され、石造りの建物と段々畑で構成されています。マチュピチュは空中都市とも呼ばれ、山の麓からは遺跡が全く見えません。そのため、スペイン人がペルーを征服してからも、その存在は長らく知られませんでした。

スペインに抵抗するための要塞都市なのか、祭祀のための宗教施設なのか、インカ皇帝の離宮なのか… 今も作られた目的は判明していません。

マチュピチュの石組は地震の影響も受けないほど強固なものになっています。



エル・カステイヨは城塞の意。クukulカン・ピラミッドとも呼ばれています。

チチェン・イツァ古代都市

謎

マヤ文明に高度な天文技術がなぜ生まれたのか。

ココ！



メキシコの南東部、ユカタン半島にあったのが、7世紀頃から13世紀頃に栄えたマヤ文明の都市遺跡です。遺跡の一つ「エル・カステイヨ」には、マヤの蛇神クukulカンの頭部像の彫刻があり、春分・秋分の日に見える太陽の影が胴体のように見え、神の姿が顕現する造りになっています（左図参照）。合計365段ある階段は、1年の日数に相当しており、マヤ暦の正確性を象徴しています。

自然への畏敬として高度な天文技術が生まれたのか。このような高度な技術を持つ文明の滅亡にも謎が残っています。

ナスカとパルパの地上絵

謎

何のために作られたのか。

ココ！



ペルーの南部、乾燥した平原にある巨大な地上絵です。地上絵はナスカが栄えた1世紀頃から6世紀頃に描かれたと言われていますが、地上からは判別がつかないため、20世紀になってようやく飛行機の窓から発見されました。

地上絵は動物や日用品、幾何学模様など様々な種類に富んでおり、最も大きい鳥類の絵は全長約250mにも及びます。

地上絵の作成目的は謎のままで、宗教的な儀式とも言われていますが、決定的な証拠は見つかっていません。



ハチドリの上絵。

地上絵は、絵柄のライン上の石を取り除いて、下の地面を露出させることによって描かれています。



元々は石灰岩の化粧石で覆われていて、白く輝いていましたが、自分たちの資材にするため、中世の石工に剥がされてしまいました。

すぐ近くにスフィンクスもあります。



メンフィスとそのネクロポリス

ギザからダハシュールまでのピラミッド地帯

謎

どのように作られたのか。

ココ!



紀元前 2500 年前後、エジプトのカイロ近郊に建造された多数のピラミッド群です。その一つにギザのピラミッドがあります。四角錐の形状で、それぞれの面が正確に東西南北に向いており、四辺は同じ長さです。エジプト文明は測量や設計の技術に非常に優れていたことがうかがえます。

王墓として建造されましたが、その建造方法は謎に包まれています。ピラミッドの石材（平均 2.5 トン）数百万個をどのように運んだのか、運ぶ労働者をどのように管理したのか。

現在では、運搬には傾斜が利用され、労働者は奴隷扱いではなく、豊かな食生活を保障されていたと考えられています。

ラパ・ヌイ国立公園

ココ!



謎

どのように台の上に立てられたのか。
何のために作られたのか。

ラパ・ヌイは先住民語で、イースター島の名で知られています。島はチリ本土から西に 3700km 離れています。

独特なモアイ像が 900 体近くあり、多くはアフという台座の上に立っています。重さは 200 トンを超えるものもあり、高さは 20m を超す石像もありました。一体モアイ像をどのように持ち上げてアフの上に立てたのでしょうか。作られた目的としては先祖崇拜が考えられますが、定かではありません。

島にはロンゴロンゴという象形文字があり、イースター島の謎を解く鍵になるのですが、19 世紀の奴隷狩りや病の流行で文字解読の手助けになる人がいなくなり、今では解読が不可能となってしまいました。



海を背に立っているモアイ像が多い。



ガラパゴス諸島を代表するゾウガメ。島によって、甲羅の形や大きさが様々。

ガラパゴス諸島

謎

なぜ独自の生態系ができたのか。

ココ!



エクアドルの西、1000km ほど離れた太平洋上の島々です。島に生息する生物は、同じ種類でも島ごとに形や大きさ、食性が異なっており、非常に多様性に富んでいます。島ごとの環境に合わせて進化した動物は、ダーウィンに進化論の着想を与えました。

赤道直下ですが、高温多湿の熱帯気候ではありません。諸島を取り巻く寒流が、島にペンギンを生息させるほど影響力を持っているのです。複数の海流が渦巻く環境が、独自の生態系を生み出したのか、今も多くが謎に包まれたままです。

世界自然遺産第 1 号として登録されましたが、観光客の増大や環境汚染などで生態系が乱され、一時的に危機遺産※に登録されてしまいました。その後、一層の自然保護の取り組みが身結び、危機遺産リストからは除外されました。

※危機遺産とは自然・人為災害で危機にさらされている世界遺産のことです。

【参考図書】

『世界遺産一度は行きたい 100 選 南北アメリカ・オセアニア』 小林 克己 JTBパブリッシング 2012
『世界遺産一度は行きたい 100 選 アジア・アフリカ』 小林 克己 JTBパブリッシング 2009
『マヤ文明を知る事典』 青山和夫 東京堂出版 2015
『河江肖剰の最新ピラミッド入門』 河江肖剰 日経ナショナルジオグラフィック社 2016
『世界遺産 イースター島 完全ガイド』 「地球の歩き方」編集室 ダイアモンド社 2009
『世界遺産 ガラパゴス諸島 完全ガイド』 「地球の歩き方」編集室 ダイアモンド社 2011



アメリカ・アフリカ・オセアニアの世界遺産 に関するパスファインダー

パスファインダー
＝情報の調べ方案内

1. 情報検索のキーワード

遺跡、危機遺産、旧市街、建築遺産、国立公園、古代都市、山岳鉄道、暫定リスト、自然遺産、史跡、森林保護区、聖地、世界遺産検定、世界遺産条約、世界遺産リスト、戦争遺跡、登録基準、複合遺産、文化遺産、未来遺産、無形文化遺産、名勝、野生生物保護区、歴史地区、ユネスコ など

2. 基本的な情報を引き出す

辞書・事典類で、テーマについて基本的な情報を入手しましょう。

＜図書館で所蔵している図書＞(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
現代用語の基礎知識 2014 自由国民社 2014	R031 ゲ 14	中央図書館
	031 ゲ 14	野方、東中野、 上高田図書館
世界遺産事典 2017改訂版 古田陽久・古田真美 シンクタンクせとうち総合研究機構 2016	709 セ 17	中央図書館

3. 図書を探す

◆テーマの棚に行って探す

図書館の本は主題ごとに棚に並んでいるので、分類記号の最初の数字を参考にして
同じ主題の本を探すことができます。

＜関連分野の分類記号＞

分類記号	分野	分類記号	分野
294	アフリカの地理・地誌・紀行	297	オセアニアの地理・地誌・紀行
295	北アメリカの地理・地誌・紀行	523	西洋、その他の様式の建築
296	南アメリカの地理・地誌・紀行	709	芸術政策、文化財

◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

<https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/asp/WwKensaku.aspx>

＜図書館で所蔵している図書＞(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
行ってはいけない世界遺産 花霞和彦 CCC メディアハウス 2015	290.9 カ	本町、南台図書館
ル・コルビュジエ読本 二川由夫 エーディーエー・エディタ・トーキョー 2014	523.3 ル	上高田図書館

◆東京都内公立図書館で所蔵されている図書を探す

◎東京都立図書館リサーチページ 統合検索 <http://ufinity01.jp.fujitsu.com/metro/>
東京都内の公立図書館の蔵書を一括して検索できます。

◆国内で刊行されている図書を探す

- ◎国立国会図書館サーチ(NDL Search)【インターネット】 <http://iss.ndl.go.jp/>
国内で刊行されている図書や雑誌が検索できます。

4. 雑誌を探す

◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/zousho/index_magazine.html

＜図書館で所蔵している雑誌＞(一例)

資料情報	請求記号	所蔵館
旅の手帖 交通新聞社 月刊	29	野方、鷺宮、東中野、 上高田図書館
翼の王国 ANA「翼の王国」編集部 月刊	29	中央、江古田図書館
NATIONAL GEOGRAPHIC 日本版 日経ナショナルジオグラフィック社 月刊	29	中央、東中野図書館

◆国内で刊行されている雑誌を探す

◎雑誌新聞総かたろぐ

2013年版 メディア・リサーチ・センター【冊子】(中央図書館 参考資料室所蔵)
現在刊行されている雑誌、新聞が調べられます。

※国立国会図書館サーチでは、国内で刊行されている雑誌、雑誌の記事も検索できます。

5. インターネットを利用して調べる

◎世界遺産(文化庁)

http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkazai/shokai/sekai_isan/

◎日本の世界自然遺産(環境省)

<http://www.env.go.jp/nature/isan/worldheritage/>

◎世界遺産(外務省)

<http://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/culture/kyoryoku/unesco/isan/world/>

各省庁の世界遺産関連のページです。文化遺産は文化庁、自然遺産は環境省、両方を総括し、世界遺産条約等を扱っているのが外務省となります。

◎公益社団法人日本ユネスコ協会連盟

<http://unesco.or.jp/>

国内外の自然・文化を守る世界遺産活動、日本の文化を未来につなぐ未来遺産活動を行っています。「世界遺産とは」のページには、世界遺産の概要と詳細がまとめられています。

6. 関連機関を利用して調べる

◎古代オリエント博物館(公益社団法人 古代オリエント博物館)

〒170-8630 東京都豊島区東池袋3-1-4 サンシャインシティ文化会館7階

<http://aom-tokyo.com/>

エジプト・西アジアを中心とした資料を展示しています。

◎BIZEN中南米美術館(一般財団法人 BIZEN中南米美術館)

〒701-3204 岡山県備前市日生町日生241-10

<http://www.latinamerica.jp/>

古代アメリカ大陸で作られた土器・土偶・石彫・織物などの資料を展示しています。



アメリカ・アフリカ・オセアニアの世界遺産に関するパスファインダー資料

書名	著編者名	出版社名	出版年	請求記号
----	------	------	-----	------

●世界遺産を俯瞰する

世界の絶景アルバム101	武居 台三／写真・文	ダイヤモンド・ビッグ社	2013	296. 0 タ
図解世界自然遺産で見る地球46億年	目代 邦康／監	実務教育出版	2017	450 ズ
建築家ル・コルビュジエの教科書。	—	マガジンハウス	2016	523. 3 ケ
社会科から楽しめる世界遺産	江良 直紀	幻冬舎メディアコンサルティング	2016	709 エ
NHK 世界遺産100 第5巻	—	小学館	2006	709 エ 5
世界遺産	マルコ・カッター・ネー ジョー・ミナト・リフォーニ	ポプラ社	2015	709 カ
「世界遺産」20年の旅	高城 千昭	河出書房新社	2016	709 タ

▲北アメリカの世界遺産を知る

アラスカへ行きたい	石塚 元太良 井出 幸亮	新潮社	2014	295. 3 イ
神秘の絶景写真:アメージング・アメリカ	—	CLASSIX MEDIA	2017	295. 3 シ
アメリカ国立公園	牧野 森太郎	産業編集センター	2013	295. 3 マ
ニューヨーク建築様式を読み解く	ウィル・ジョーンズ	ガイアブックス	2013	523. 5 ジ
NORTHERN LIGHTS	谷角 靖	青菁社	2014	748 タ

◆南アメリカの世界遺産を知る

マヤ神話ポポル・ヴフ	A. レシーノス／原訳	中央公論新社	2016	164. 5 マ
古代マヤ・アステカ不可思議大全	芝崎 みゆき	草思社	2010	256. 0 シ
世界遺産ナスカの地上絵完全ガイド	—	ダイヤモンド・ビッグ社	2010	268 セ
旅行マスターMr. タンの南米探究紀行	鄧 予立	パレード	2016	296 ト
世界遺産ガラパゴス諸島完全ガイド	—	ダイヤモンド・ビッグ社	2011	296. 1 セ
イースター島	柳谷 紀一郎	雷鳥社	2005	297. 5 ヤ
マチュピチュからパタゴニアへ	加藤 正明	日本写真企画	2017	748 カ
メカロマニア	恩田 陸	日本放送出版協会	2009	915. 6 オン

▲アフリカの世界遺産を知る

ヴィジュアル版世界の神話百科	レイチェル・ストーム	原書房	2000	164. 2 ス
河江肖剰の最新ピラミッド入門	河江肖剰	日経ナショナルジオグラフィック社	2016	242. 0 カ
ライオンはとてつもなく不味い	山形 豪	集英社	2016	294 ヤ
美しきアルジェリア	大塚 雅貴／写真・文	ダイヤモンド・ビッグ社	2011	294. 3 オ
「キリマンジャロの雪」を夢見て	今村 楯夫	柏艚舎	2014	294. 4 イ
サハラ、砂漠の画廊	野町 和嘉	新潮社	2010	748 ノ
ヘミングウェイ短篇集	ヘミングウェイ	筑摩書房	2010	933 ヘミ

◆オセアニアの世界遺産を知る

オーストラリアに行く	高橋 康昭	考古堂書店	2010	297. 1 タ
世界一の珊瑚礁	中村 征夫	クレヴィス	2010	748 ナ

おすすめ展示図書

図解世界自然遺産で見る地球46億年



目代 邦康／監修

実務教育出版

2017年1月発行

請求記号 450 ズ

地球46億年の歴史を紹介する書籍を最近よく目にします。日々コンピュータを相手に明け暮れているような私たちは、身近に自然を感じる事が少なくなってきているからでしょうか。

本書は世界遺産という切り口で、先史時代からの地球を勉強しようというコンセプトです。高校地学の復習からはじまり、一見難解に思われる専門用語も的確な解説でストーンと腑に落ちます。

さて、本書は読了しただけでは済みません。ファイナルステップは、当地に赴き、勉強を超えた何かをつかむために、脚を使い、息を切らしながら、自然を、地球を感じる！ さすればミッションコンプリートです。

メガロマニア



恩田 陸

NHK 出版

2009年5月発行

請求記号 915.6 オン

筆者がメキシコやペルーの古代遺跡を見て歩いた、17日間の旅の記録。自ら写した写真とともに、淡々と旅の様子が語られています。

カラー写真に写る景色が、何故かモノクロの世界を感じさせるのは、映る世界が持つ長い歴史の重さ故でしょうか。飛行機でわずか20数時間、近代文明の中からやってきた者に、マヤやインカ文明は簡単に扉を開けてはくれないのかもしれませんが、それでも、その場所に立ち、風のを聞き、空気の匂いをかぎながら、悠久の時に思いをはせてみれば、古代の人々のざわめく声が一瞬、聞こえるような気がします。さあ、ページをめくってみましょう。

マルチ 得 図書館

図書館のお得情報をお届けします！

第8回 個性づくりコーナー①

◆「個性づくり」コーナーとは何だろう？

上高田図書館では、2階の一般書架に「個性づくりコーナー」を設置しています。
中野区立図書館では、個性ある図書館作りのため、個性づくり事業を行っています。
各館にはテーマがあり、上高田図書館のテーマは、「趣味・スポーツ・生涯学習」です。

例

パソコンについて知りたい。けど、何から始めればいいのかわからない！

本を探すべきか…
インターネットで
調べるべきか…

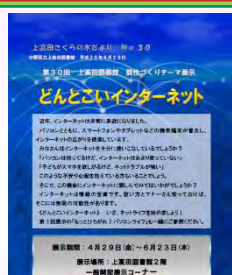
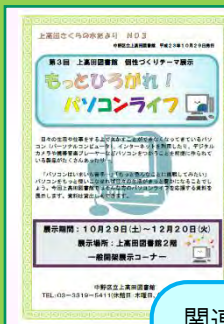


そもそもどんな
キーワードで
調べたらいいの
かしら？

パソコンについて調べることのできる便利な冊子はないのでしょうか？

「個性づくりコーナー」の棚に行ってみよう！

便利な冊子「パスファインダー」があります！



パスファインダーの利点

- ◎テーマの「調べ方」がわかる
- ◎テーマにぴったりの「ブックリスト」がある
- ◎テーマについて興味や理解を深めていける「読み物」が読める

関連した冊子が2冊あったぞ！
探したい本のリストも、インタ-ネット上の関連ホームページも載っているぞ！



検索のキーワード集があったわ！
図書館で探す時の分類番号も載っているのね！
まずは読み物から読んでみようかしら？



お探しのテーマでお困りの方はカウンターまでお問い合わせください！