

上高田さくらの木だより No.46

中野区立上高田図書館 平成30年12月28日

第46回 上高田図書館 「個性ある図書館」展示

ザ時代小説

歴史小説とよばれた読み物は、テレビや映画などの時代劇の興隆を受けて時代小説と名称を拡げました。今や、大人の読書入門の定番として、たくさんの人々から支持を集めるジャンルとなっています。

様々な作家たちが、ひしめいている広大な小説世界を、少しずつ紐解いていきませんか。

展示期間：12月28日(金)～2月21日(木)

展示場所：上高田図書館2階

一般開架展示コーナー

中野区立上高田図書館

TEL:03-3319-5411

昨今たいへんな興隆を誇っている時代小説。

歌舞伎や講談、落語のような伝統的な諸芸と同じように、熱心なファンや玄人肌の読者を常に抱えています。

新たに登場した作家の新鮮なエッセンスが加わることで、新陳代謝を繰り返し、時代小説の魅力を上げ続けています。

この魅力的で広大な分野を大まかな時代ごとに4つに割り、評価の高い作家たちに注目してみます。

時代小説を切り拓いてきた作家たち

なかざとかいざん
中里介山

「大菩薩峠」をもって時代小説の幕開けとする声が強くと聞こえてきます。介山は、自由民権運動やキリスト教、仏教、社会主義など様々な思想に身を浸してきました。幕末の封建社会を描写することで、警察や官吏の横やりにも気兼ねをせず、縦横な思想を表現したのです。小説は、明治大正昭和に至る鬱屈した庶民感情を代弁し続け、一大大河小説となっていきました。



おかもときどう
岡本綺堂

英語が堪能な綺堂は、コナン・ドイルの「シャーロック・ホームズ」が鮮やかに19世紀末のロンドンを描写していることに感心し、夢中になって読みました。日本の江戸時代に場面を変えて探偵物にすれば、新しい読み物ができると思いついて書き始めたのが捕物という新ジャンルの小説「半七捕物帳」です。

やまだふうたろう
山田風太郎

風太郎忍法帖とよばれ、奇想天外な忍法小説で一時代を築きました。医学生だった知識を駆使し、独創的な忍術をあみ出します。そして魅力的なキャラクターの忍者たちを次から次へ対決させ、盛り上げる。ワクワクさせる場面の連続は、後に血湧き肉躍る少年マンガにアイデアが受け継がれたほどです。



押しもせぬ押されもせぬ巨匠たち

いけなみしょうたろう
池波正太郎



伝説の時代劇テレビドラマを何本も生み出しました。「鬼平犯科帳」や「必殺仕掛人」シリーズの原作となった「仕掛人・藤枝梅安」。江戸の街を丹念に描きながら、生き生きとした脇役が、魅力的な味を添える群像劇を形作っています。

しばりょうたろう
司馬遼太郎



司馬史観と謳われる独自の視点より歴史をときほぐし、青春時代を匂わせる人物が疾走感を持って、沸き立つようにうごめく小説は、多くの読者を魅了し続けています。

ひらいわゆみえ
平岩弓枝



1973年から始まり2005年で書き終えた大長編「御宿かわせみ」シリーズで永い永い忍ぶ恋を描きつくしました。江戸の香りと、現代の生活の匂いが溶け合って、読者は夢中になって、次の一冊へと手を伸ばし続けました。

ふじさわしゅうへい
藤沢周平

江戸時代の過酷で非常な幕藩を描きながら、現代の私たちに今日的な問題として胸に食い込んでくる作品を残しました。



やまもとしゅうごろう
山本周五郎

直木賞辞退の例が示すように、虚飾を廃する質実なスタイルは、現代の多く時代小説作家から目標とされ、作家が目指す作家とも言われて、一頭地抜いた存在感を放っています。



現代気鋭の時代小説トップランナーたち

流行の作家たちは、「手に取りやすい文庫本のシリーズ」という形で、次々と新作を発表しています。好みの作品に出会えば、心弾む日々を過ごせること間違いなしでしょう。

うえだひでと
上田秀人



歯科医との兼業作家です。堂々たる歴史小説のなかに、意外な種をたくしこむ手法で、毎回秀作を生み出しています。
奥右筆秘帳シリーズ、御広敷用人 大奥記録シリーズなどがあります。

さえきやすひで
佐伯泰英

カメラマン出身という経歴から、瞬時に印象的な場面を焼きつける映像的な描写、的確な構図を連想させる出色の技を駆使し、多くの作品をものにしてきました。密命シリーズ、吉原裏同心シリーズ、居眠り磐音 江戸双紙シリーズ、交代寄合伊那衆異聞シリーズなどがあります。



たかだかおる
高田郁



漫画原作者から転身してきた変わり種。料理が主役という独創的な作風で人気を博しています。みをつくし料理帖シリーズ、あきない世傳 金と銀シリーズ、作品中に登場する料理のレシピ本もあります。

とぼりょう
鳥羽亮



自身剣道の有段者である筆者が書き上げる剣豪小説の第一人者です。はぐれ長屋の用心棒シリーズ、八丁堀 剣客同心 隼人シリーズなどがあります。

えっ、この作家も！ 時代小説を?!

あさのあつこ

『バッテリー』で青春小説の金字塔を築きました。藤沢周平に魅せられて時代小説に挑戦したそうです。



あかがわじろう
赤川次郎



大ヒット『三毛猫ホームズ』シリーズで猫のミステリーを、時代小説ではまさか鼠が主役とは!? 赤川次郎流解釈の「鼠小僧」、痛快娯楽作品です。



みやべ
宮部みゆき

ご存知社会派ミステリーの巨匠。時代小説の分野にも怪談から派生したミステリーと親和するジャンルがあることで、また時代小説の懐の深さを感じさせます。寡黙で不器用な登場人物が織りなす世界は、時代を超越して私たちに迫ってきます。

【参考資料】

・『いま本当におもしろい時代小説ベスト100』／洋泉社／2011
・『面白いほどよくわかる時代小説名作100』／細谷 正充・監／日本文芸社／2010

・『時代小説の読みどころ』／縄田 一男／日本経済新聞社／1991
・『歴史・時代小説の快楽 読まなきゃ死ねない全100作ガイド』／細谷 正充／河出書房新社／2017

時代小説に関するパスファインダー

パスファインダー
＝情報の調べ方案内

1. 情報検索のキーワード

仇討、江戸、岡っ引き、親分、会所、口入屋、芸道、剣豪、元禄、古代、娯楽小説、講談、三度笠、市井、時代劇、白浪、史料、城、戦国、騒動、立川文庫、チャンバラ、通俗小説、伝奇物、捕物帖、浪花節、忍者、幕末、藩、棒手振り、股旅物、民間伝承、室町、明治、遊郭、妖異、吉原、歴史小説

2. 基本的な情報を引き出す

◆辞書・事典類で、テーマについて基本的な情報を探す

書名	編著	出版社	出版年	請求記号	所蔵館
新世紀ビジュアル 大辞典	金田一春彦 他／監	学研	1998	R031 シ	中央
				031 シ	南台、上高田
P2834 歴史小説の項目に略説。					
大日本百科事典 23	-	小学館	1981	031 ダ 23	上高田
P239 歴史小説の項目に概説。					
広辞苑	新村 出	岩波書店	2018	R813.1 コ	中央
				813.1 コ	本町、野方、南台、 鷺宮、東中野、 江古田、上高田
P1292に時代の子項目で取り上げられています。					

3. 図書を探す

◆テーマの棚に行って探す

図書館の本は主題ごとに棚に並んでいるので、分類記号の最初の数字を参考にして同じ主題の本を探すことができます。

<関連分野の分類記号>

分野	読書	日本史	習俗	近代日本の作家研究	近代日本の小説
分類記号	019	210	384	910.28	913.6

◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

<https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/asp/WwKensaku.aspx>

<図書館で所蔵している図書>

●時代小説事典

書名	編著	出版社	出版年	請求記号	所蔵館
時代小説用語辞典	歴史群像編集部	学研	2005	210.5 ジ	中央、 上高田
知ってるつもりで読み流してした時代小説の「言葉」がリアルなイメージで迫ってくる用語辞典です。					
時代小説職業事典	歴史群像編集部	学研教育出版	2009	384.3 ジ	中央、本町
江戸を舞台とした時代小説に登場する職業を、テーマ・項目ごとに解説。江戸時代年号早見表も収載。					

●時代小説の詳細を嗅ぎ取る

書名	編著	出版社	出版年	請求記号	所蔵館
時代小説を書く	若桜木 虔 ／他	雷鳥社	2010	901.3 ジ	本町
時代小説のネタ作り・ネタ探しなど、歴史小説を書くのに役立つ情報を作家の座談会形式で紹介します。					
時代小説盛衰史	大村 彦次郎	筑摩書房	2005	910.26 オ	中央、南台
50年にわたる時代小説の栄枯盛衰を、豊富なエピソードと独特の記述で描きます。					
時代小説の愉しみ	隆 慶一郎	講談社	1989	914.6 リュ	中央、南台
人間の面白味を発見する…時代小説作家の先駆けとしての風格と風貌を鮮やかに伝える唯一のエッセイ集。					

●時代小説の名作を紐解く

書名	編著	出版社	出版年	請求記号	所蔵館
大菩薩峠 第1～9巻	中里 介山	論創社	2014 ～15	913.6 ナカ 1～9	東中野
大正時代に『都新聞』紙上に掲載された中里介山「大菩薩峠」を新字、新仮名、総ルビ、挿絵つきで復刻。					
竜馬がゆく 第1～8巻	司馬 遼太郎	文藝春秋	1998	913.6 シバ 1～8	中央、本町、野方、鷺宮、 東中野、江古田、上高田
多く読者投票で時代小説ナンバー1に輝く、竜馬の生涯と同時代の若者たちを描く司馬小説の金字塔。					

◆東京都内公立図書館で所蔵されている図書を探す

◎東京都立図書館リサーチページ 統合検索

<http://ufinity01.jp.fujitsu.com/metro/>

東京都内の公立図書館の蔵書を一括して検索できます。

◆国内で刊行されている図書を探す

◎国立国会図書館サーチ(NDL Search)【インターネット】

<http://iss.ndl.go.jp/>

国内で刊行されている図書や雑誌が検索できます。

4. 雑誌を探す

◆中野区立図書館ホームページの蔵書検索で探す

https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/zousho/index_magazine.html

<図書館で所蔵している雑誌>(一例)

書名	出版社	刊行頻度	請求記号	所蔵館
歴史人	ベストセラーズ	月刊	21	本町、南台
オール讀物	文藝春秋	月刊	90	中央、野方、南台、 東中野、江古田
小説すばる	集英社	月刊	90	本町、上高田

◆国内で刊行されている雑誌を探す

◎雑誌新聞総かたろぐ

2018年版 メディア・リサーチ・センター【冊子】(中央図書館 参考資料室所蔵)
現在刊行されている雑誌、新聞が調べられます。

※国立国会図書館サーチでは、国内で刊行されている雑誌、雑誌の記事も検索できます。

5. インターネットを利用して調べる

◎堺市立図書館 中図書館 東百舌鳥分館 「人気の時代小説シリーズ」

<https://www.lib-sakai.jp/booklist/bookfair/201307higashimozu01.htm#block13>

人気時代小説作家 12 人のシリーズリストが掲載されています。「シリーズ名」や「まずは第一巻」は堺市立図書館の書誌にリンクされています(平成 25 年 7 月)。堺市立図書館では別サイトで更新も予定しています。

◎歴史時代作家クラブ

<https://www.rekishijidaisakka.com/>

現在活躍中の歴史時代作家が多数所属する文学団体です。時代文庫活性化を目指します。公式ブログもありますので、作家たちの近著やイベント、受賞作品等を素早くチェックすることができます。

6. 関連機関を利用して調べる

◎池波正太郎記念文庫(台東区立中央図書館内)

〒111-8621 東京都台東区西浅草 3-25-16 TEL:03-5246-5915

<https://www.taitocity.net/tai-lib/ikenami/>

池波正太郎の業績や作品の世界を広く伝えるため、書斎の復元等を常時展示しています。

◎司馬遼太郎記念館

〒577-0803 大阪府東大阪市下小阪 3 丁目 11 番 18 号 TEL:06-6726-3860

<http://www.shibazaidan.or.jp/>

約 2 万冊の蔵書の世界が広がり、まさに、司馬遼太郎の精神を感じるこのことのできる空間です。

7. 中野区立図書館のパスファインダーで調べる

◎中野区図書館では、毎回テーマを決め、資料等を展示し、パスファインダーを作成しています。過去各図書館で作成した「時代小説・歴史」に関するパスファインダーを紹介します。中野区立図書館ホームページより閲覧できます。

トップページ>図書館の発行物>「個性ある図書館」展示パスファインダーを見る

に進みます。下にスクロールしていくと、『過去の「個性ある図書館」展示 パスファインダー』の見出しがあります。それぞれの館名の右端(▼)をクリックしますと、各回のパスファインダーの一覧がでできます。

<https://www3.city.tokyo-nakano.lg.jp/tosho/pathfinder/index.html>

図書館名	発行回	タイトル
本 町	4	「生活の中の伝統工芸 ～和の装い～」
	7	「浮世絵で東京散歩」
	1 4	「日本の文化を楽しもう！～茶・華・香の道」
	2 2	「伝えたい！日本の伝統芸能」
	2 8	「じゃぱん・すたいる」
	2 9	「日本の心にふれてみませんか？」
	3 9	「たのしいお江戸案内」
野 方	2 6	「水の都・江戸」
上高田	2	「江戸の文化を学ぶ★江戸の文化から学ぶ(歴史を学ぶ)」
	2 7	「武士たちの叙事詩」

時代小説に関するパスファインダー資料



書名	著編者名	出版社名	出版年	請求記号
●時代小説 初手一步の為				
イラスト・図説でよくわかる江戸の用語辞典	江戸人文研究会	廣濟堂あかつき	2010	210.5 イ
絵でみる江戸の町とくらし図鑑	善養寺 ススム/絵・文	廣濟堂あかつき	2011	210.5 ゼ
絵でみる江戸の町とくらし図鑑 商店と養生編	善養寺 ススム/文・絵	廣濟堂出版	2018	210.5 ゼ
それ、時代ものにはNGです	若桜木 虔	叢文社	2017	210.5 ワ
絵でみる江戸の人物事典	善養寺 ススム/文・絵	廣濟堂出版	2013	281.0 ゼ
亦々一楽帖	中一弥/画 乙川優二郎/文・監修	講談社	2010	726.5 ナ

▲時代小説引き合わせ御本

和算小説のたのしみ	鳴海 風	岩波書店	2008	419.1 ナ
大江戸小説・実況中継	オフサイド・ブックス編集部	彩流社	2000	910.26 オ
歴史・時代小説縦横無尽の読みくらべガイド	大矢 博子	文藝春秋	2017	910.26 オ
時代小説に会う!	高橋 敏夫	原書房	2007	910.26 タ
時代小説が来る!	高橋 敏夫	原書房	2010	910.26 タ
時代小説はゆく!	高橋 敏夫	原書房	2013	910.26 タ
日経時代小説時評	縄田 一男	日本経済新聞出版社	2011	910.26 ナ
歴史・時代小説の快楽 読まなきゃ死ねない全100作ガイド	細谷 正充	河出書房新社	2017	910.26 ホ
司馬遼太郎全小説徹底ガイド	松坂 健	メディアックス	2018	910.26 マ
歴史小説の懐	山室 恭子	講談社	2017	910.26 ヤ

◆大御所を紐解く

おれの足音 上・下	池波 正太郎	文藝春秋	2011	913.6 イケ 1・2
明智光秀	早乙女 貢	文藝春秋	2018	913.6 サオ
彫師伊之助捕物覚え1 消えた女	藤沢 周平	新潮社	2005	913.6 フジ
彫師伊之助捕物覚え2 漆黒の霧の中で	藤沢 周平	新潮社	2005	913.6 フジ
彫師伊之助捕物覚え3 ささやく河	藤沢 周平	新潮社	2005	913.6 フジ
人情裏長屋	山本 周五郎	新潮社	2002	913.6 ヤマ

▲トレンドを読む

風を繙(ぬ)う	あさの あつこ	実業之日本社	2016	913.6 アサ
福袋	朝井 まかて	講談社	2017	913.6 アサ
草々不一	朝井 まかて	講談社	2018	913.6 アサ
光秀の定理	垣根 涼介	KADOKAWA	2016	913.6 カキ
定本吉良の言い分 上・下	岳 真也	天夢人	2018	913.6 ガク 1・2
新選組幕末の青嵐	木内 昇	集英社	2009	913.6 キウ
雨上がり月霞む夜	西條 奈加	中央公論新社	2018	913.6 サイ
恋系ほぐし	田牧 大和	実業之日本社	2016	913.6 タマ
荒神	宮部 みゆき	朝日新聞出版	2014	913.6 ミヤ
荒神絵巻	宮部みゆき/原作・この史代/絵と文	朝日新聞出版	2014	913.6 ミヤ
時代小説ザ・ベスト 2018	日本文藝家協会	集英社	2018	913.68 ジ

おすすめ展示図書

イラスト・図説でよくわかる江戸の用語辞典

江戸人文研究会
廣濟堂あかつき
2010年2月発行
請求記号 210.5 イ



この1冊のおかげで、時代小説を読むうちに、なんとなく覚えた江戸の言葉たちをはっきり理解することができました。
かわいいイラストもあって、とてもわかりやすいです！

福袋

朝井 まかて
講談社
2017年6月発行
請求記号 913.6 アサ



庶民の暮らしを鮮やかに切り取った8作の短篇集。帯に「読む落語」とあるように小気味のいい会話で盛り上げます。
様々な人々が厄介に立ち向かう姿が生き生きと描かれています。

恋糸ほぐし

田牧 大和
実業之日本社
2016年11月発行
請求記号 913.6 タマ



忠吉は^{はなかんざし}花簪職人、その性格が災いして仕事を失くし、育ての親の和尚のお寺で暮らしています。
耳の聞こえないという少女さきの心を解きほぐそうとしますが…

彫師伊之助捕物覚え

消えた女、漆黒の霧の中で、ささやく河

藤沢 周平／著
新潮文庫
2005年2・8・3月発行
請求記号 913.6 フジ

元は凄腕の岡っ引き、今は版木彫り職人の伊之助が主人公のこの3冊は、ミステリー要素あり！人情あり！もどかしいロマンスあり！でグイグイ読ませます。なにより、伊之助がハードボイルドでかっこいいんです！

